

Part I.
「敬拜讚美真義」：
上課筆錄

林慈信牧師講授

2005年一~三月

林慈信博士講授 Rev. Samuel Ling, Ph.D.

國際神學院 www.itsla.edu

2005 年一~三月 Jan.-Mar. 2005

當代敬拜讚美：真正的復興與讚美

Praise and Worship Today: Praise and True Revival	3
---	---

敬拜的歷史：教會如何解釋《聖經》	
------------------	--

The History of Worship: How the Church Interpreted the Bible	3
--	---

復興的真義：兩種定義	
------------	--

True Revival: Two Definitions of Revival	3
--	---

所謂「傳統聖詩」：福音詩歌	
---------------	--

So-Called "Traditional Hymns": The Gospel Song	5
--	---

敬拜的定義：朝向神，關乎神，為了神；不是團契，不是娛樂	
-----------------------------	--

Definition of Worship: To God, About God, For God;	
--	--

Not Fellowship, Not Entertainment	6
---	---

福音詩歌，當代敬拜讚美，與合乎《聖經》的敬拜	
------------------------	--

The Gospel Song, Contemporary Praise and Worship, and Biblical Worship	7
---	---

《聖經》中的經拜：敬拜的聖經神學

Worship in the Bible: A Biblical Theology of Worship	9
--	---

祂採取了主動：神主動啟示了祂的名字。	
--------------------	--

He Took the Initiative: God Took the Initiative to Reveal His Name.	9
--	---

上帝主動啟示祂的榮耀	
------------	--

God took the initiative to reveal His glory.	11
---	----

上帝主動啟示祂的屬性與作為	
---------------	--

God Took the Initiative to Reveal His Attributes and His Acts.	13
---	----

舊約的敬拜一個要素是：上帝與祂召聚的子民同在	
------------------------	--

A Basic Element of Worship in the Old Testament is the	
--	--

Presence of God among His Assembled People	14
--	----

上帝藉著祂筆之於書的啟示：《聖經》管理我們的敬拜	
--------------------------	--

Worship is Regulated by the Triune God in His	
---	--

Written Revelation of Scripture.	16
---------------------------------------	----

第一誡 First Commandment	17
-----------------------------	----

第二誡 Second Commandment	17
------------------------------	----

第三誠 Third Commandment	18
第四誠 Fourth Commandment	18
溫習	
Review	17
新舊約之間的敬拜與禱告	
Worship and Prayer between the Old and New	
Testaments	20
早期教會的敬拜	
Worship in the Early Church	24
一些字詞的定義	
Defining a Few Terms	24
路加福音 1，2 章四首頌歌	
4 Canticles from Luke 1, 2	24
《公禱書》與我們	
The Book of Common Prayer and Ourselves	25
把悔改認罪放回崇拜秩序裏	
Put Repentance Back into Our Worship Order	28
主後 96 年：革利免 Clement: A.D. 96	28
《使徒遺訓》 <i>Didache</i>	29
主後 140 年：游斯丁	
Justin Martyr: A.D. 140	30
三個禱告：第三，四世紀	
Three Prayers: 3 rd , 4 th Century A.D.	32
第三，四世紀的敬拜程序	
An Order of Worship, 3 rd or 4 th Century A.D.	34
第三，四世紀的敬拜程序：禮儀部份	
An Order of Worship, 3 rd or 4 th Century A.D.: The Ritual	37
東方教會與東正教會	
Eastern Churches and the Orthodox Church	39
埃及主教的禱告：第三世紀	
An Egyptian Bishop's Prayer: 3 rd Century A.D.	39
溫習：早期教會的敬拜	
Review: Worship in the Early Church	42

當代敬拜讚美：真正的復興與讚美

Praise and Worship Today: Praise and True Revival

這項科目主要的內容是：我們怎樣看待今天教會中關於聖樂的爭辯？

《聖經》關於敬拜的教導包括哪些原則？

我們可以從教會歷史學到什麼功課？

今天我們活在一個教會歷史上的轉捩點，是當代、最近的敬拜讚美和傳統的敬拜形式在一個衝撞的時代，一個轉變期（transitional stage）。所以，不論是西方、華人或第三世界，不論是福音派或老舊的所謂主流教會，甚至乎天主教，所有的教會都在混亂中。

敬拜的歷史：教會如何解釋《聖經》

The History of Worship: How the Church Interpreted the Bible

當約翰寫完《啟示錄》，墨水一乾之後，就是教會歷史的開始。一千九百多年來，從來沒有聖靈不光照教會的時代。因此，我們不可以說：只有我們的傳統才是最合乎《聖敬經》的。我們作為一個正統信仰的信徒、一個正統信仰的教會，需要從兩千年的教會歷史去學習。學習什麼呢？

第一、學習如何解釋《聖經》；

第二、學習怎麼解釋信仰，就是整本《聖經》的綜納；

第三、學習如何敬拜，包括禱告、敬拜，和禮儀；

第四、學習什麼叫復興（revival）。

《聖經》的解釋、信仰的解釋，直接影響到讚美和敬拜，因為我們唱的詩歌、我們作的禱告，背後都是我們對《聖經》的認識。

復興的真義：兩種定義

True Revival: Two Definitions of Revival

教會歷史上每一次有復興。「復興」不一定是我們所認為佈道，有人信主的所謂「復興」；復興包括在神學、信仰上的復興。教會有真正復興的時候，就會有新的聖樂和崇拜產生。

華人教會所認識到的復興，就是所謂奮興、佈道、培靈會的模式，是十九、二十世紀的復興。這種覆信有什麼特徵？注重大眾傳播，向很多人講道；注大型聚會和傳媒的技巧；和向教會以外的人佈道。這在教會歷史上是比較年輕（young）的看法，也是比較不成熟的看法。

比較成熟的看法，要回到十六世紀宗教改革 (The Protestant Reformation)、十七世紀清教徒運動 (Puritanism)、十八世紀大復興(The Great Awakening)，十九、二十世紀也有一些這類的復興。

十六世紀宗教改革、十七世紀清教徒、十八世紀大覺醒，這些復興是從教會內部認罪悔改開始，而不是從向外佈道開始。

復興不是人可以製造出來的，也不是可以計劃出來的，跟奮興會不一樣。復興不能以人的方法「製造」(manufactured)。復興是聖靈特別的工作。但是可以準備，神什麼時候開恩，聖靈大大的工作，那是神的主權。

宗教改革、清教徒、和大覺醒，這三次復興運動的共通點：

- 一、以認罪悔改開始；
- 二、是教會內部的認罪悔改（教會內部講悔改的信息）；
- 三、跟著這種認罪悔改來的，是神學、信仰上的更新；
- 四、是神學和神學教育的更新；
- 五、隨著來的，是新的聖樂和敬拜（敬拜與音樂的更新）。

六、還有社會與道德的改革。但是社會與道德的改革是復興的果子，而不是復興的本身。這是我們福音派和新派、自由派不同的地方；我們把社會改革放在果子、結果那個部份。今天華人教會與美國教會一樣，對復興的定義是非常混亂的。

我呼籲華人教會，從十六、十七、十八世紀的復興運動，就是宗教改革、清教徒、大覺醒和後來的餘波中，來學習什麼叫敬拜讚美。這是從歷史可以學到的很大的信仰輪廓。

其實在大覺醒（十八世紀， Great Awakening）的時候，復興的定義也是很混亂的。因為復興在進行，很多人悔改。在這個進程裡，肯定有一些狂熱份子 (fanaticism)，他們追求經驗，這是好的，但是《聖經》就沒有好好去研讀。後來這些追求經歷的人就走歪了。十八世紀愛德華滋 (Jonathan Edwards) 的時代就有這種人。其實主後第二世紀就有靈恩運動了；教會歷史裏一直都有的，不是今天靈恩運動才有的。因此愛德華滋寫了《宗教情操真偽辨》 (*Religious Affections*)，一方面分辯真假的屬靈熱心，一面為真正的復興辯護。

我們要從一個大的輪廓來看。今天再基督教圈子裏，很多事情在發生。有人有特殊的經歷，教會在動 (the church is moving)，傳統的東西被懷疑，新的東西興起(簡單的說：教會沒有歷史視角)，多人渴慕有深入的經歷。我們現在就是在這種轉捩點 (transitional stage) 當中。

我呼籲在這個轉捩點的時候，既然聖靈在兩千年都有光照教會，就應該把兩千年來最好的東西拿出來，貢獻給教會，好叫教會吸收最好的營養，再看下一步神怎麼帶領教會，建立一個新的模式出來。但要說建立新的敬拜模式，還言之過早，因為現在還是在一個動亂的時期。

所謂「傳統聖詩」：福音詩歌
So-Called Traditional Hymns: Gospel Song

我們從華人教會所謂的「傳統聖詩」說起。

所謂「傳統聖詩」，只不過是十九、二十世紀那種大眾傳播的復興運動形式裡面的詩歌。這些詩歌，聖樂歷史叫做：「福音詩歌」（the Gospel Song）。比方說，《我愛傳揚福音》（I Love To Tell The Story）、《讚美、讚美》（Praise Him, Praise Him）；再後期一點的 Heaven Came Down and Glory Filled My Soul。這三首歌都有副歌。

有些是沒有副歌的，例如《耶穌恩友》就是沒有副歌的。其實不應該叫「傳統聖詩」，真正的傳統「聖詩」（hymns）還要早一點。「福音詩歌」注重的，是「耶穌與我」的個人關係，比較少強調教會整體對三一真神的屬性的敬拜。

我們在這個科目裡，會介紹一些傳統的，即古典（classical）的、基督新教（Protestant）的、比較扎實的聖詩（hymns）。

我們今天在華人教會裡面的衝突，主要是十九世紀復興運動的「福音詩歌」，和 1970 年代之後的福音派，特別是靈恩運動的「敬拜讚美」音樂（Praise and Worship）兩者之間的衝突。

但是，我們若不考慮十六到十八世紀比較豐富的復興運動、神學和敬拜，再回到早期教會和中古時代，看敬拜是怎麼發展出來，那麼，無論如何的衝突、然後和解，肯定是膚淺的。我們將還再一個以經歷為中心，而不是以神為中心的敬拜，只不過作了一個混合品而已。

在這個兩千年歷史的回顧背後，當然還要回到《聖經》問：敬拜是什麼？

我們在這裡所提倡的，是以神為中心的敬拜。是從教會歷史回到《聖經》裡去看敬拜觀，考慮我們在新舊約科目裡所講的「聖經神學」，就是以神為中心，神在不同時期啟示了什麼，關於他自己的自我啟示 – 從這個角度來看。

簡單地說，神曾經啟示了他的名字、他的榮耀，和他的同在。至少有這三個大題目。因此，我們的敬拜應該以祂的名、祂的榮耀，和祂的同在，作為焦點的。

唱詩：

普天頌讚第 20 首：All People That On Earth Do Dwell,
 第 19 首 From All That Dwell Below The Skies。

敬拜的定義：朝向神，關乎神，為了神；不是團契，不是娛樂
Definition of Worship: To God, About God, For God;
Not Fellowship, Not Entertainment

現在我們給敬拜一個簡單的定義。隨著這課程的進展，這個定義會擴充的。

Worship is: to God, about God, for God. 敬拜是：朝向神、關乎神、為了神，為了神的榮耀和喜悅。

敬拜是朝向神，既然是朝向神，就和交通團契（fellowship）不一樣。交通(fellowship)是彼此的，弟兄姊妹彼此的交通。不過，我們假如好好讀《哥林多前書》，我們知道敬拜裡面也有平面的交通團契那個層面；但交通不能取代敬拜。There is fellowship in worship, but fellowship cannot take over worship。我覺得一些教會的崇拜，比較像一個團契或主日學的 rally，慶祝會。今天慶祝主日學什麼什麼、或者哪個部門的週年。結果都是在講人與人之間的神的恩典。甚至有一次，母親節整個崇拜是欣賞母親。上帝去哪裡了呢？不曉得。詩歌都是向母親唱的。那個不是敬拜，是交通團契的聚會(fellowship)。很好的一個聚會，放在禮拜天崇拜以外的時間舉行就很好了，但這不是敬拜。

愛國的聚會同樣有這個問題。基督徒不是不能有一些為國家禱告的聚會。但是，清教徒為國家禱告，都是從認罪悔改開始的。其實清教徒除了第一次 1621 年，之後從來不慶祝感恩節的。他們不慶祝聖誕節，也不慶祝感恩節。他們每一年最重要的節日是選舉日。那天他們的牧師講道，呼籲整個村莊、城鎮悔改。那個可以說是敬拜的一類，特別的懺悔日。但是一般的敬拜是朝向神、關乎神，就是頌讚祂的榮耀，頌讚祂的屬性。為了神，是為了祂的喜悅，而不是為了我們的娛樂。Worship is not entertainment！這個是當代的敬拜讚美所受的最嚴厲的批判。

當然，古典聖樂約的崇拜也有娛樂的成份。例如，喜歡巴哈音樂的巴哈迷，去一個用巴哈、韓德爾音樂作主要內容的敬拜，是很過癮的。就等於喜歡 Rock & Roll 的弟兄姊妹，去現代敬拜讚美很過癮一樣。所以，不同的敬拜音樂，都可能成為娛樂的成份比敬拜讚美的成份高，不只是當代的音樂。但是我們必須堅持，敬拜不是娛樂，敬拜是為了神。

敬拜的內容是關乎神。神有祂的嚴厲、忿怒、公義、聖潔那面，也有祂恩典、慈愛、憐憫的那面。還有，更重要的是祂的永恆不變的主權，這些都要在我們敬拜的內容裡面。這個就是為什麼傳統的福音詩歌，在這方面比較薄弱一點的原因。

順便在這裏提一提：教會存在的目的有三方面。第一就是朝向神的，就是敬拜 (worship)。第二是彼此建立 (edification)，就是交通，團契。第三才是見證 (witness)，傳福音。而這三方面的目的是有著相互的關係的。高舉神的敬拜，有著傳福音的果效：基督若被高舉，就吸引萬人來歸向祂！

福音詩歌，當代敬拜讚美，
與合乎《聖經》的敬拜

*The Gospel Song, Contemporary Praise and Worship,
and Biblical Worship*

我是喝這種福音詩歌的奶水長大的。不過還好，主日崇拜會唱《神愛浩大》(Love Divine, all loves excelling)，Charles Wesley 的詩歌之類的。每星期六晚上青年聖歌唱得多的，乃是什《只是葉子》獻上給主：我們都覺得很慚愧，只有葉子獻上，沒有果子。「我拿什麼來獻給主呢？」「把你最好的獻給主」；「我奉獻所有」等。都是個人靈修，「耶穌與我」，「我愛慕耶穌」等類的主題。很寶貴，很重要，非常得著造就；可是缺乏全面的敬拜。

這種傳統的，強調聖潔生活的詩歌，缺乏了對上帝所有屬性的詫異、敬拜、敬畏，和歡呼。當然，不是完全沒有。聖靈也會光照這種的教會。我們也會唱《榮耀歸於真神》、《你真偉大》、《你的信實廣大》等詩歌；這些的詩歌，不論哪些教會，都令弟兄姊妹喜愛的。因為它們經得起時代的考驗。

為什麼經得起時代考驗呢？因為它的內容是合乎《聖經》的。但是，既然敬拜是對神的屬性，和神的作為的稱讚，傳統的福音詩歌在這方面的確比較薄弱。

傳統的福音詩歌，基本上是在慶祝(celebrate)「耶穌與我」心靈之間的甜蜜；「在花園裏」就是典型的例子。這是個人的敬拜，但是不適合教會集體的敬拜。

這方面，靈恩派的不少敬拜讚美詩歌就勝過很多傳統的福音詩歌。我是唱福音派的「福音詩歌」長大的。然後跑去改革宗的神學院，學了一些 Isaac Watts, John Newton, William Cowper 的詩篇和詩歌等等。曾幾何時，靈恩派興起了，“Worship His Majesty”，“Shout to the Lord”這類的詩歌流行了。我說，唉，我在改革宗神學院學的神的主權的神學，靈恩派教會就在唱嘛！他們就是在唱神的屬性、神的主權、神的榮耀、神的威嚴啊。很好！

靈恩運動的敬拜讚美的確給福音派的傳統福音詩歌當頭棒喝！

從另一方面來看，靈恩派的敬拜讚美缺乏什麼呢？他們有的是上帝的屬性，包括上帝的偉大！但是靈恩運動本身，至少在詩歌裡面，比較上缺乏耶穌基督的救贖、赦罪、悔改、過聖潔的生活；還有，父神管教我們，過紀律的生活這方面的強調。他們有神的屬性，沒有錯！神設立寶座；不過，不應該由我們來設立。我們哪裡有權設立上帝的寶座？上帝自己設立祂的寶座，我們乖乖地跑來跪拜就是了。不要說：我們邀請神來參加我們的敬拜；不是！神的敬拜是祂作主人，我們來俯伏、膜拜。

無論如何，這種強調神的主權、神的寶座的敬拜詩歌，是很合乎《聖經》的。缺乏的，是耶穌基

督的救贖和成聖。這方面，福音詩歌可以補上。

比福音詩歌更早的，就是衛斯理 (Charles Wesley)，十八世紀大覺醒時期。

比衛斯理更早的，就是 Isaac Watts, John Newton, William Cowper 的清教徒傳統：頌讚三位一體，神的屬性，高舉十字架的詩歌。這是靈恩運動的歌詞裡面比較缺乏、需要補充的。不是完全沒有！也有一些。但是，從整個運動來看，他們是比較強調神的主權，與我們全人的投入。

不同的時代有不同的強調。福音詩歌強調「耶穌與我」；靈恩的詩歌是上帝的偉大、主權、全能，當然，也包括向父神的愛慕和心靈的醫治；Isaac Watts 的詩篇和詩歌強調什麼？三位一體和整個舊約、新約的啟示。

我呼籲教會，把 Isaac Watts 的歌詞用現代音樂來重編。調是可以換的！喜歡 Rock and roll，就用 rock and roll 來唱嘛！但是，那個歌詞要有三一真神，父、子、聖靈的作為，三一真神所有的屬性，舊約和新約關於上帝的啟示。

我們的讚美須要全面：三位一體、舊約與新約、上帝的屬性、作為、與應許 (God's attributes, God's acts, God's promises)。豐富的敬拜讚美，是朝向三一真上帝，父、子、聖靈，從舊約、新約那裡拿材料；頌讚的是上帝的屬性、上帝的作為和應許。既然說到「作為」，當然，十字架和基督的復活是高峰。但是，不要忘記創造、出埃及，《聖經》前面的內容。父、子、聖靈。聖靈是高舉耶穌基督的，所以我們高舉耶穌基督，聖靈要幫助我們高舉他。我們不能榮耀聖靈，我們敬拜聖靈，沒有錯，但是我們不要榮耀聖靈。

唱詩：

《普天頌讚》第 40 首 Before Jehovah's Awful Throne 《威嚴寶座歌》

第 35 首 God Himself Is With Us,

第 34 首，God of Our Life,)

唱詩：

《普天頌讚》327 首 We Give Thee But Thine Own

347 首，Come, Ye Disconsolate

《聖經》中的敬拜：敬拜的聖經神學

Worship in the Bible: A Biblical Theology of Worship

我們簡單地來介紹這一段敬拜的「聖經神學」。

我們采用的材料來自《朝見主的榮耀》：Paul Engel, *Discovering the Fullness of Worship*。這是一本改革宗長老會的成人主日學的教科書。先來說一說這本書的目錄。第一到第四課是舊約裡的敬拜，*Worship Under the Old Covenant*，就是在舊約時期的約，這個約的制度下的敬拜。分四章。

1. 祂採取了主動。
2. 發掘寶藏。
3. 園子裡，會幕處。
4. 聖殿與會堂之旅。

第二章開始講《聖經》要我們怎麼敬拜神（敬拜的原則）。第三、四章從創世記開始，講伊甸園、會幕、聖殿、會堂四個不同的時期。第一課講：神作了什麼。簡單地說，神主動地啟示了祂的名字，主動啟示祂的榮耀，主動啟示了祂的屬性與作為。

祂採取了主動：神主動啟示了祂的名字。

He Took the Initiative: God Took the Initiative to Reveal His Name.

上帝向人啟示祂自己的時候，往往啟示祂的名字。祂向雅各顯現（創 35:11），說：「我是全能的上帝」（El-Shaddai）。有人說上商朝的上帝跟這個音有點像，也可能不是偶然的，有可能是口傳的，挪亞洪水之後，傳到中國。

上帝向摩西顯現（出 6:2）說：「我是耶和華」（Yahweh）。上帝啟示祂的名字，就等於啟示祂自己。這是上帝立約時啟示的名字。上帝的自我啟示導致人敬拜祂。人一旦知道祂的名字，就在敬拜時用祂的名呼求祂。聖經最早記載公開的敬拜在創 4:26：那時候人...求告耶和華的名。這句話在創世記出現好幾次。

我們多作一點「神的名字」的研究，能對我們的敬拜很有幫助。神的名字除了 Elohim，Yahweh 以外，還有很多的。耶和華是我的牧者，耶和華是我的旌旗，耶和華以勒，這些名字都應該成為我們禱告的內容。上帝不單單啟示了祂的名字，祂的名也與某些地方有特別的關連；上帝特別在這些地方臨在。

我們沒有意思說這些地方有什麼魔術的能力（magic power）。基督教和佛教不一樣，不相信有些聖山—Holy Mountain。但是神的確應許祂在某些地方臨在（His presence）：會幕、聖殿，在新約時期就是每二三人奉主的名聚集。

這句話很重要的：神設立祂的名（God causes His name to dwell）在耶路撒冷（王上 11：36）和示羅（耶 7：12），為祂名的居所。

王上11:36

還留一個支派給他的兒子，使我僕人大衛在我所選擇立我名的耶路撒冷城裡，在我面前長有燈光。

耶 7:12

你們且往示羅去，就是我先前立為我名的居所，察看我因這百姓以色列的罪惡向那地所行的如何。

神的名與一些祭壇有關。祂吩咐：「你要為我築土壇，在上面以牛羊獻為燔祭和平安祭。凡記下我名的地方（in every place where I cause My name to be remembered），我必到那裡賜福給你。」（出 20：24）

在這些地方，上帝說，我讓我的名字被人記念。不是上帝記念，是我們記念，上帝使我們記念。凡我的名被記念的地方，我必到那裡賜福給你。

申12:11

那時要將我所吩咐你們的燔祭、平安祭、十分取一之物，和手中的舉祭，并向耶和華許願獻的一切美祭，都奉到耶和華你們上帝所選擇要立為他名的居所。

God causes (makes) His name to dwell there. 神選擇了要設立祂的名在那個地方，作祂的名的居所。Then it will come about that the place in which the Lord Your God will choose for His name to dwell, there... (NASB)

then to the place that the LORD your God will choose, to make his name dwell there (ESV)

出埃及記19：5-6說：全地都是我的，但是，你們要作我的子民。

Exo 19:5-6

如今你們若實在聽從我的話，遵守我的約，就要在萬民中作屬我的子民，因為全地都是我的。（6）你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。』這些話你要告訴以色列人。」

這裡的意思是，全地都是屬於耶和華的，但是以色列是特別屬於祂的；同樣的，申12：11說，神是無所不在的，但是祂特別設立祂的名在某個地方，作為祂的名的居所，to be the dwelling place of God's name。在舊約很明顯就是會幕，會幕上面的雲柱、火柱。聖殿也是一樣。新約就是教會，教會集體的敬拜。教會是人，不是教堂。

神啟示了祂的名，然後，神又設立祂的名，居住在祂所選擇的地方。我們一定要避免迷信的觀念，不是說神的名在那裡有特別的神蹟的能力，不是這個意思。神選擇了一個special way to be present，所以，敬拜是來的神的面前，呼求神的名字。

我們在敬拜這門課目裡面，須要多讀系統神學課目裡「神的名字」那段。現在我們要思想，怎麼樣將神的名字作為我們的禱告。比如說：耶和華以勒，耶和華供應，耶和華是我們的旌旗（出17：15），His banner over me is love，神的旌旗在我的上面。意思是說，耶和華是我的元帥，是我的勝利，是我的凱旋。

你有沒有注意到，在教會的崇拜中，神的名字有沒有常常被使用？就是在禱告裡面，在詩歌裡面。不要忘記，神的名字不只是耶穌基督的名字。耶穌基督的名字常常聽到；聖父、耶和華、耶和華是我的牧者，耶和華以勒，耶和華是我的牧者，耶和華是我的磐石，El Shaddai，全能的神，比較少用一點。以後要用多一點，在我們一般的禱告裡面也要多用。怎麼能夠多一點呢？手裡多捧著一些詩歌本，好的詩歌本，詩篇。耶和華是我的山寨，我的磐石，我還要依靠誰呢？

當我的太太在1987-89年被聯邦政府控告，當時的指控官是後來紐約市的市長Rudolf Giuliani，兩年哦，聯邦的控告。我有什麼好禱告的？連傳道人都以為我們犯了法，才會被聯邦政府指控。那兩年的禱告都是乾乾淨淨、乾旱的，只有一句話，神啊，你是不改變的。我只有一句話，禱告了兩年。所以，之後我的禱告裡面都有這句話。因為神是不改變的，你就抓住祂的信實，祂的不變，祂是我們的磐石。神的名字，延伸出來就是祂的屬性。

上帝主動啟示祂的榮耀 *God took the initiative to reveal His glory.*

上帝好幾次向以色列人顯明祂的榮耀。第一次是在西乃山上。以色列人已從埃及為奴之地被救出來。他們過了紅海，來到西乃山下；摩西在那裡召聚了以色列全國。聖經說：「耶和華的榮耀停於西乃山...」（出 24：16）。山頂有雲遮蓋。這朵不是普通的雲，是耶和華的榮耀。

這朵雲乃是耶和華的榮耀。英文「榮耀」一詞（glory）是從希伯來文的 kabod 譯過來的；kabod 是「沉重」的意思。雲彩沉重，因它有上帝的臨在（或者說，這雲就是神的臨在；我不是說神就是一朵雲，是說神就在那裡）。這是上帝臨在的外在彰顯，要求人以敬拜回應。我們可以延伸說，雲是如此，晚上的火柱也是如此。上帝在西乃山上啟示祂的榮耀，好讓祂所召聚集的子民榮耀祂。

上帝的子民在曠野向應許之地前進的時候，這榮耀的雲彩與會幕同在。「我要在那裡與以色列人相會，會幕就要因我的榮耀成為聖。」（出 29：43）

神在會幕與人相會，因此，那個會幕因為神的榮耀，成為聖潔的。

出 33：19-23：摩西求神顯明祂的榮耀，神的回應：

19 耶和華說：「我要顯我一切的恩慈在你面前經過，宣告我的名。我要恩待誰，就恩待誰；要憐憫誰，就憐憫誰。」

20 又說：「你不能看見我的面，因為人見我的面不能存活。」

21 耶和華說：「看哪，在我這裡有地方，你要站在磐石上。」

22 我的榮耀經過的時候，我必將你放在磐石穴中，用我的手遮掩你，等我過去；

23 然後我要將我手收回，你就得見我的背，卻不得見我的面。」

神在這裡給摩西知道祂的榮耀，說：祂要憐憫誰，就憐憫誰，那是祂的榮耀的一部分。祂的主權包括了祂恩典的主權，然後神說：你不能見我的面，就是，你不那能完全地好像神看祂自己一樣看祂。

耶和華說：「看哪，在我這裡有地方，你要站在磐石上。」

我的榮耀經過的時候，我必將你放在磐石穴中，用我的手遮掩你，等我過去。」

磐石代表耶穌基督；所以摩西擊打磐石，就有水出來。當時摩西擊打的磐石，就是預表耶穌基督。耶穌基督將摩西遮蓋，神就給摩西看到祂的背。意思是，耶穌基督的救贖，使我們可以見到神，認識神。我們今天能夠認識神的屬性，真的認識祂，是有耶穌基督磐石的遮蓋，就是祂的救贖。然後，到了出 34 章，神再度說：我是耶和華，滿有恩典與憐憫，不輕易發怒，就是所謂上帝的背，就是這些屬性。

出 40:34-38

(34) 當時，雲彩遮蓋會幕，耶和華的榮光就充滿了帳幕。

(35) 摩西不能進會幕；因為雲彩停在其上，並且耶和華的榮光充滿了帳幕。

(36) 每逢雲彩從帳幕收上去，以色列人就起程前往：

(37) 雲彩若不收上去，他們就不起程，直等到雲彩收上去。

(38) 日間，耶和華的雲彩是在帳幕以上；夜間，雲中有火，在以色列全家的眼前。在他們所行的路上都是這樣。

然後，以色列人到他們的新家園時，又看見這雲彩。是在所羅門王奉獻聖殿的那天，上帝再次顯明榮耀的雲彩：

2Ch 5:13-14

(13) 那時，耶和華的殿有雲充滿，

(14) 甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了神的殿。

所以，雲和耶和華的榮光：兩個是同義詞。有雲充滿，祭司連站都站不住，因為耶和華的榮耀充滿聖殿。難怪以色列人俯伏，以敬拜讚美回應。

代下 7:3

那火降下、耶和華的榮光在殿上的時候，以色列眾人看見，就在鋪石地俯伏叩拜，稱謝耶和華說：

耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！

上帝已啟示了自己；敬拜乃是對祂啟示的適當回應。

今天在新約時代，你我可曾看見雲彩在敬拜場所上面降臨？是否上帝不再啟示祂的榮耀了？不是的；在舊約時期出現的榮耀雲彩，在新約再次出現。與 Kabod 同意的希臘文字（就是 doxa），在約翰福音 1：14 是指耶穌基督而言：

道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿的有恩典有真理。我們也見過他的榮光，正是父獨生子的榮光。

耶穌基督身上有上帝臨在的榮耀；祂是與上帝同等的聖子。主登山變像的時候，我們看見有一朵雲彩遮蓋了彼得、雅各、約翰。

路 9:34-35

- (34) 說這話的時候，有一朵雲彩來遮蓋他們；他們進入雲彩裡就懼怕。
- (35) 有聲音從雲彩裡出來，說：「這是我的兒子，我所揀選的（有古卷：這是我的愛子），你們要聽他。」

門徒親眼看見了基督榮耀具體的彰顯：所以，正如登山變像，耶穌充滿了神的榮耀，神的榮耀與耶穌同在；同樣的，今天上帝仍然以基督靈裡的同在（spiritual presence of Christ），意思是，基督藉著聖靈與我們同在，顯明祂的榮耀。今天上帝用聖靈來給我們基督的同在，因此，我們敬拜的時候，基督與我們同在，上帝與我們同在。這是我們真正敬拜的依據。我們藉著敬拜歸榮耀給那自我啟示的上帝。

上帝主動啟示祂的屬性與作為 *God Took the Initiative to Reveal His Attributes and His Acts*

我們對上帝的看法有時候有很多誤解。在認識上帝的屬性和作為上，能夠長進的話，必能激勵我們更加地敬拜祂。《聖經》對上帝屬性的啟示，是何等的宏偉，何等的精彩！尤其是《詩篇》充滿著對上帝性格的描述。詩人既認識上帝的屬性，就必然奉上讚美。比方說，詩篇第 100 篇邀請我們以感謝和讚美進入上帝的庭院。

詩 100:5

因為耶和華本為善。祂的慈愛存到永遠；祂的信實直到萬代。

上帝的良善，慈愛，和信實，都是激發我們敬拜祂的屬性。-

(唱詩回應，特別講到神的屬性的詩歌。(普頌)

307 首 萬國太平歌 God The Omnipotent! King who Ordainest)

講耶穌基督屬性的歌：(普頌) 65 首 美妙聲音歌。How Sweet The Name of Jesus Sounds)

33 首 襄宇群生歌。All Creatures of Our God and King)

32 首 統治乾坤歌Sing Praise to God Who Reigns Above

我們現在來歸納一下。既然神這樣啟示了，什麼叫敬拜呢？

**舊約的敬拜一個要素是：上帝與祂召聚的子民同在
*A Basic Element of Worship in the Old Testament is the
 Presence of God among His Assembled People***

新約指教會的希臘文字是 *ecclesia*，相等於舊約希伯來文的 *qahal*(*qh q*)，意即「聚集」(*assembly*)或「會眾」。

我們聽過「召會」的名字：李常受的召會。大家也知道靈恩派第一代的「神召會」(*Assemblies of God*)。這些名字是很合乎《聖經》的，不論這些教派的神學怎麼樣，他們的名字就說出：神所召的(*qahal*)，神所召的會就是 *qahal* (希伯來文)， *ecclesia* (希臘文)， *assembly* (英文)。弟兄會也稱 *assembly*，「聚會」或「聚會所」 (*assembly hall*)就是這個字的意思。

Ecclesia 就是指“call out”，呼召出來的一群。「召會」這名稱是對的，但是李常受的教導就不敢恭維，是異端。這個名字很好，很不幸的，名字給他們拿去了。

教會的聚集有什麼獨特的地方？為什麼與眾不同？教會的聚集截然不同，因為她是上帝的子民在**祂自己面前** (*in his very presence*) 的聚集。教會的聚會，是與上帝相遇，不僅是人與人的相遇。這是一件不平凡，超自然的事。教會的名字含有這意義。

在舊約時期，上帝的子民按時聚集敬拜祂；上帝也在這些聚會中顯明祂自己的臨在(在西乃山上，在會幕裡，在錫安山上的聖殿)。上帝用不同的方法宣告，祂與這些聚集同在。

1. 我們已經看見，上帝用祂的名字顯明祂的同在。

上帝的名字與祂向以色列自我啟示(啟示祂的名)的地方有關連。神特別把祂的名字設立在某一個地方。

2. 在西乃山上，「**耶和華的榮耀在山頂上，在以色列人眼前，形狀如烈火**」(出 24：17)。這是一個外在的標記，顯明當上帝的子民聚集敬拜祂時，祂特別與他們同在。

3. 上帝顯現祂的臨在的第三種方法，就是舊約所稱「與上帝面對面相遇」。摩西在西乃山上時，上帝定意顯明祂的面。「**耶和華在山上、從火中、面對面與你們說話。**」(申 5：4)。參出 33：11：**耶和華與摩西面對面** (*face to face*) 說話，好像人與朋友說話一般。…

這裡的意思是否我們能見上帝的面？不是的，我們看見宇宙無限的上帝的面，與每天在鏡子裡看自己的面截然不同。上帝是靈，祂裡面不分肢體。所謂「上帝的面」是一種擬人法。意思不是一張面孔，乃是上帝真正的臨在（real presence）——上帝的面就是上帝真正的臨在（the face of God is God's very presence, real presence）。上帝這樣臨在時，是與人直接、親自的溝通（direct, personal communication）。所以，人與上帝面對面站立時，除了敬拜還能作什麼呢？

因此，我們應以尋求神的面的心態，進入祂的同在（entering into his presence）來理解敬拜。最近有靈恩派的歌曲叫《進入你的同在》，對不對？很正確的一個說法，但是很不幸的，這幾個字的中文文法好像不很通，「進入你的臨在」比較通一點，其實意思就是進到祂的面前。進到祂的面前和進入祂的同在是同一個意思。神的面就是祂的同在。我比較喜歡用「臨在」，「臨在」比較恭敬一點。不過，「臨在」不很通俗。就是神臨在，我們來到祂的面前。因為我們現代的詩歌講太多神扶持我們，推、拉我們一把，拉牛上樹的感覺，神的同在不只是「拖帶」，好像你走不動，神綁著繩子拉一頭牛一樣。神的臨在是從上而下，我們來到祂的面前。馬丁路德很喜歡用兩個字，R. C. Sproul 也常常用，CORAM DEO，coram 就是 face，神的面，Deo 是神，就是「在神的面光之中」。我們人生的每一部份都是活在神的面之前，就是在祂的臨在的前面，系統神學常提這個。所以，什麼叫尋求神的面呢？就是尋求祂的同在，祂的臨在。

詩篇 27：8

「你說：你們當尋求我的面。
那時，我心向你說：耶和華啊，你的面我正要尋求。」

基督徒聚集敬拜時，應尋見耶和華的面。這種敬拜的聚會，一般以祝福結束；也是我比較喜歡用的祝福詞：

「願耶和華賜福給你，保護你；願耶和華使祂的臉光光照你，賜恩給你；
願耶和華向你仰臉，賜你平安。」（民 6：24-26）

“The Lord bless you, and keep you; the Lord make His face shine on you, and be gracious to you;
the Lord lift up his countenance on you, and give you peace.

仰臉這個字很難想像，上帝往上看我們嗎？這裡肯定是一個象徵，反正是非常大的一個福份。神垂顧我們才是應該的。可能是有一點正面的祝福的意思。

當你下次參加上帝子民的公開敬拜時，留心注意是否聽到「上帝的面」。

福音派比較少，靈恩派不知道有沒有？也不多是嗎？不過他們講神的臨在比較多。

小結：舊約裡一個基本原則是：敬拜意味著上帝與祂所召聚的子民同在。

上帝藉著祂筆之於書的啟示：《聖經》管理我們的敬拜
Worship is Regulated by the Triune God
In His Written Revelation of Scripture

我們可不可以想像，風和日麗的星期六下午，球場坐滿了球迷。兩對球員跑到草地上，可是沒有隊長，沒有評判員。所有足球的規矩都取消了。結果是天下大亂，不是嗎？沒有規矩，怎能打足球？同樣，敬拜也需要原則與規矩。人沒有自由隨己意發明敬拜的規矩。宇宙中惟有三一真神配受敬拜，而祂設立了敬拜祂的原則。改革宗喜歡用這個名詞，教會中管理敬拜的準則——敬拜守則（regulative principle），意思就是說，我們的敬拜必須根據聖經的教導。

我們來讀《威敏斯特信仰告白》對敬拜準則的定義（21：1）：

The Westminster Confession of Faith defines the regulative principle as follows:

「敬拜這位真神，必須要按照祂自己設立的法則，限於祂自己啟示的旨意，才可蒙祂悅納。所以我們不可按人的想像和道理，撒但的提議，或以任何可見的表象，或其他非聖經所規定的方法來敬拜上帝。」

The acceptable way of worshipping the true God is instituted by Himself, and so limited by His own revealed will, that He may not be worshipped according to the imaginations and devices of men, or the suggestions of Satan, under any visible representation, or any other way not prescribed in the holy Scripture. (XXI:1)

下面是我所屬宗派的章程（比信仰告白層次低一點）規定的敬拜指引（directory）：

或者我們可以更清楚的說：「《聖經》既然是我們信仰與生活的唯一無謬誤準則，公共敬拜的原則必須從聖經，只從聖經（教導或推理）而來。」（美國長老會 PCA：治會章程 *The Book of Church Order* , 1975 版本，48.1。）

我們這裡特別提一提，這是清教徒（英國清教徒）很強烈的信念，與路德宗和聖公會（都屬 Protestant），是兩條不同的路線。在德國，馬丁路德改教的地方，喝啤酒是很平常的事情。英國和美國喝酒，就好像是絆倒人、屬世的事情。其中一個背後的神學觀是：路德認為《聖經》中有很多 adiaphora，英文是 indifferent things，即非絕對真理。《聖經》裡沒有規定、沒有禁止的事情，都可以作，就是 adiaphora 的意思。

所以，德國路德宗的敬拜可以唱這些很清秀的小詩歌，也有很隆重的彌撒。歐洲保持了很華麗的文化的傳統，因為《聖經》並沒有禁止。與此相反的是清教徒的和長老會採用的 regulative principle，從加爾文過來的，就是：我們只作《聖經》要我們作的事情，別的不作。路德傳統的立場是：《聖經》沒有說不可以作，就可以作。

這是兩條很不同的倫理學路線，也是敬拜原則的路線。所以你會看到基督新教裡，有的是非常華麗的敬拜，與此相反的是清教徒的，特別是公理會的。美國很多地方，特別是東北部有很多教堂建築物，白白的，只是木頭，什麼都沒有。很多是公理會 (Congregational church)。清教徒的，美國殖民時期的建築，有窗、有門，，裡面什麼都沒有。除了講臺、椅子以外，沒有彫刻。就是說，《聖經》裡不要我們作的，我們就不作，或者只作《聖經》要我們作的。這叫 Regulative Principle。

但是我覺得我有責任告訴各位，路德宗和聖公會是另外一個看法。

好，我們先來提一提，究竟這個 Regulative Principle 包括些什麼。請翻到 p.14。我們來看十誡。

第一誡 The First Commandment

敬拜正確的對象：除了我以外，你不可有別的神（出 20:3）。真正的敬拜只朝向宇宙的真神；不可留任何餘地向偶像，聖人，天使，童貞女馬利亞，或宇宙中任何人或物敬拜。

我們來看一個例子：

每年復活節前夕，俄國東正教會都舉行守夜禮拜。聖堂大門一開，你會看見人抬著一台棺木。你近前看，會看見棺木裡有耶穌的畫像。他們並沒有意思違背十誡的第二誡。因此耶穌的像並不是立體的，只是平面圖而已。這種習慣符合敬拜的準則（the regulative principle）嗎？

這種的畫像叫 icon，在南加州有特別推崇這種 icon 的福音派牧師的，他受過這種靈修神學的訓練。他喜歡派這些圖畫給信徒，拿在手裡面看。特別是清教徒、改革宗，對畫像的看法乃是，就是東正教也會有這種理解，就是你看這個圖畫……先說一說，在東正教教堂大廳前面，還沒有進到聖堂之前，很多地方很多圖畫的。有沒有人去過東正教的教堂參加過禮拜？

還有一些不是俄國也不是希臘的，是非洲 Ethiopia。東正教認為，每一個教堂，就是天堂的一個角落。天上的一個角落，當你看這些圖畫的時候，devotee，就是愛慕耶穌的信徒，看看看，圖畫和神就不分了，就有這種神秘的感覺。因為看圖畫的意思，就是與神交通。所以看到一個地步，那就是真的耶穌，真的是神。所以就可能是偶像敬拜了。

但是另外一個極端呢，有些牧師鼓吹弟兄姊妹，有些兒童聖經裡面不是有耶穌基督的圖畫嗎？剪掉，所有圖畫都要剪掉。所以，有這兩種所謂的極端。就是說，基督教裡面的寬度有這麼寬的。所以，我在課堂上常常跟你們說，那幅巧克力的圖案，那不是耶穌來的，是義大利文藝復興的模特兒，耶穌也不是義大利人，耶穌生在巴勒斯坦，簡直是沒有義大利血統的。

第二誡 The Second Commandment

第二誡清楚說明敬拜的形式必須是屬靈的，不是屬肉體（物質）的。我們不可靠一些圖像或雕像敬拜上帝。

不可為自己雕刻偶像，也不可作什麼形像，彷彿上天、下地和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可事奉他，因為我耶和華你們的上帝是忌邪的上帝。恨我的，我必追討他的罪，自父及子，直到三四代；愛我、守我誡命的，我必向他們發慈愛，直到千代。（出 20:4-6）

威敏斯特小要理問答這樣解釋：

50 · 第二誡吩咐我們做什麼？

答：第二誡吩咐我們要領受、遵從上帝在聖經中所規定一切有關崇拜的規則，並保守其純全與

完整。

51 · 第二誡禁止我們做什麼？

答：第二誡禁止我們用任何圖像、樣式來敬拜上帝，或用聖經所未規定的任何方式敬拜祂。小要理問答是清教徒和長老會聯合寫的，所以，禁止的地方就是不可以用圖像，當然也不可以用偶像。正面的說，就是要領受、遵從上帝在聖經中所規定一切有關崇拜的規則。盼望這是一個開胃菜，有機會的話，好好去讀一讀小要理問答。小要理問答講到主禱文，講到敬拜，是很實際的。不只是講神論、人論、耶穌基督和聖靈。

上帝並沒有禁止我們享受藝術作品，藝術的創作本身並不邪惡。可是我們不可以用藝術圖像來敬拜上帝。圖像或雕像可能障礙我們的敬拜，它們可能遮蓋上帝的榮耀。以賽亞質問：「你們究竟將誰比上帝？用什麼形像與上帝比較呢？」（賽 40：18）沒有人能回答：我們都只能沉默！

下面這段話很重要：

三一真神若被繪描，祂的榮耀必被遮蓋。同樣地，圖像會誤導人對三一真神持錯誤觀念。以色列人在西乃山用金牛犧代表上帝，就是這樣犯罪。他們犯了第二誡！

我們不可能把上帝畫得令神滿意，令人滿意。

我們必須承認，在敬拜場所誤用圖像或藝術作品，是十分危險的。我們要這樣的自問：我們把基督的圖像畫在玻璃窗，或畫在教會的牆上 (*mural*)，是否符合聖經？（清教徒就說，不符合聖經！聖公會就很豐富的。都畫在牆上、窗簾。兩種都有）

第三誡 The Third Commandment

第三誡教導我們，上帝喜悅怎樣的敬拜態度：「不可妄稱耶和華你上帝的名，因為妄稱耶和華名的，耶和華必不以他為無罪。」（出 20：7）真正的敬拜必須在耶和華上帝面前存敬畏的心。

舊約裡描述敬拜最常用的字 *shahah*，就相等於新約的 *proskuneo*，意思是「俯伏，敬畏。」不可妄稱神的名，反過來，正面地就是要俯伏、叩拜，有敬畏的心。教會應該研究如何培養信徒在主日崇拜中崇敬（俯伏敬拜）的態度。同樣的，父母親也應該教導兒女們，在崇敬方面立下好榜樣。

第四誡 The Fourth Commandment

十誡的第四誡指定我們應該在什麼時候敬拜上帝：「當記念安息日，守為聖日。六日要勞碌作你一切的工，但第七日是向耶和華你上帝當守第安息日。這一日，你和你的兒女、奴婢、牲畜，並你城裡寄居的客旅，無論何工都不可作。因為六日之內，耶和華造天、地、海和其中地萬物，第七日便安息。所以耶和華賜福與安息日，定為聖日。」（出 20：8-11）當然，我們所有的時間都應用作敬拜上帝。可是真正的敬拜要求我們，每七天分別一天出來用作集體的敬拜。上帝給我們自

由決定在那天什麼時候敬拜，崇拜聚會需要多長。可是在哪一天敬拜由祂指定。

寄居的客旅，在今天就是留學生、移民等等。所以，在大要理問答中就說，我們要準備守安息日，還要準備我們的家人。

我常講一個真實的故事。我去 Montgomery Alabama，1982-83 年去籌資，住在一家人家裡。禮拜六早上，早餐很豐富的。禮拜六下午沒事作。他們就給我一台腳踏車到處去玩。回來的時候，看到兩母女在那裡準備很多的食物。禮拜天早餐是自己作的，一些 pastry，你自己去吃，然後上教堂。做完禮拜，去那位先生的妹妹家，單身。禮拜六作好的 roast beef，potato，等等，拿出來就可以吃了。就是說，他們是準備好禮拜天怎麼過安息日的。吃完午餐，就聊天，我也彈彈鋼琴。就是說，很休閒的一個星期天下午，跟禮拜六是完全不一樣的。

安息日這個傳統，在華人基督徒裡面建立起來，實在是很難。我們從來就沒有這種教導，再加上今天在美國是 24-7。

Q：“經濟條件不允許”。

A：那是那些不能作禮拜的人。問題是整個社會沒有建立一個制度。

我以前剛到美國的時候，禮拜六晚上傍晚要作什麼事？加電油（gasoline）。禮拜日沒有 gasoline 的，gas station 只能在高速公路上那些付費的加油站，鎮裡面都關掉了。有一次，我父母在禮拜天聖餐禮拜把 welch grape juice 玻璃瓶拿出來倒，嘆，怎麼不對！變成醬油了！忘記買葡萄汁了，因為裝葡萄汁那個瓶子用來裝醬油了。怎麼辦？很辛苦才找到賣葡萄汁的商店。那是在費城，大城市，1967-69 時。大概只有一家 supermarket 是開的，因為 downtown 還有一家。禮拜天早上要買葡萄汁是很難買的。

聖誕節那天，我在我家附近要買一個東西，我說，Walmart 一定開，結果真的沒有開啊！連麥當勞都不開！我家附近的 Walmart 和麥當勞的 parking lot 是很大的，有其他的商店。Parking lot 全部是空空的，我在旁邊開車就想，這就像我小時候在 Illinois 每個禮拜天的情況，parking lot 是空空的。禮拜天做完禮拜，除了餐館以外，別的地方都是空空的。我父親有的時候會帶我們去城外兜風，經過那條只有兩條線的公路，一來一回。有的時候去那些小小的農場，買一些新鮮的雞蛋等等。That's all，下午就是這樣，晚上作禮拜，五點鐘少年團，六點鐘禮拜，七點多回到家裡，吃一點很簡單的晚餐。Soup, sandwich, 甚至 dognut，就完了。因為大餐是禮拜天中午吃的。

Q：這真是天堂的生活。

A：我們也可以自己設計嘛！禮拜天教堂不須要這麼忙啊！你可以不作執事的啊，可以不開那麼多會的。最近我跟太太作完禮拜就開車回家，哇！那個味道很不一樣。一點半就回到家裡了，很休閒的下午。我的教會給我選擇要不要開同工會，我就選擇不開，就很安息的。

所以，你看，十誡的第一~四誡，有很多的準則。所以，不一定要作到教堂裡面什麼裝飾都沒有，不能用樂器、只唱詩篇。那是一種的做法。另外一種做法就是跟十誡，聖經的原則，來敬拜神，本身就有很多功課要我們學習。

(p. 17 中間) 衡量崇拜聚會的準繩，不是方便或傳統，乃是耶和華上帝筆之於書的話語（聖經）。下面有一個很能幫助我們的 exercise：試在這星期的個人敬拜（靈修）中使用十誡。用每一條誡命帶領你的禱告。

馬丁路德是這樣作的：他先默想，每一條誡命中，主所要求的是什麼。然後他在每一條誡命中尋

找感恩的緣由，用每一條誠命來認罪。最後用每一條誠命來祈求。不妨一試，肯定會激勵你的敬拜人生！有什麼問題嗎？

唱詩：

644 獻禮文

656 願主賜福歌

672 二疊阿門

676 四疊阿門

643 聖善主宰歌

663 Holy, Holy, Holy

from German Mass, Franz Schubert, 1826

Johann Philipp Newmann

禱告：

天父，求主繼續教導我們怎麼敬拜你，用心靈、悟性，群體的，同心的來敬拜。求主給我們智慧，在教會裡面，怎麼樣一方面顧慮到教會的和睦，一方面顧慮到你的話語來充滿我們的靈魂和智慧。謝謝主。奉耶穌基督的聖名求。

溫習 Review

《普天頌讚》是 1936 年初版的，它的翻譯很美，是中國詩歌文學上的里程碑，而且收集了很多詩歌，特別是燕京大學基督徒團契的詩歌。1936 年在上海出版的。

我們現在用的詩歌本是 1970 年代的修訂本。

14 大地風光歌 For the Beauty of The Earth (用此調) by Follenliott Sandford Pierpoint, 1864

這首是一首很清秀的歌，讚美神創造的美麗。

29 在主懷中歌 The Lord's My Shepherd based on Psalm 23

33 寰宇群生歌 All Creatures of Our God and King by St. Francis of Assisi

35 神同在歌 God Himself is with Us by Gerhardt Tersteegen, 1729

讀經：

詩 Psa 47:1-9

(1) 萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！

(2) 因為耶和華至高者是可畏的；他是治理全地的大君王。

(3) 他叫萬民服在我們以下，又叫列邦服在我們腳下。

(4) 他為我們選擇產業，就是他所愛之雅各的榮耀。（紐拉）

- (5) 上帝上升，有喊聲相送；耶和華上升，有角聲相送。
- (6) 你們要向上帝歌頌，歌頌！向我們王歌頌，歌頌！
- (7) 因為上帝是全地的王；你們要用属性歌頌。
- (8) 上帝作王治理萬國；上帝坐在他的聖寶座上。
- (9) 列邦的君王聚集要作亞伯拉罕之上帝的民。因為世界的盾牌是屬上帝的；他為至高！

禱告：

天父，我們將敬拜讚美的禱告帶到你的面前。我們為了祂的創造的美麗、榮耀、威嚴來敬拜祂。我們也信靠祂掌管自然界，掌管人間的一切。天父，我們將我們的生命交在你的手中，承認是你所造的，也是蒙恩的，你所救贖的罪人。但是我們可以屬於主你，因著主耶穌基督的恩典，祂的大工、聖靈不斷的工作。求主今天與我們同在，賜下你的恩典，你的話語，你的眷顧，謝謝主耶穌基督，謝謝天父，聖靈，三位一體的神，是我們的神。奉耶穌基督的名。阿門。

唱詩：沒有唱之前，簡單地溫習幾個要點。

什麼是真正的敬拜，或者說什麼是真正的讚美呢？用六個英文字來表達——

1. To God
2. About God
3. For God

這六個字在講義裡面沒有的，可以寫在封面的第一頁。

Worship is to God。敬拜是朝向神。我們用的一本書叫《朝向永生神》，另外一份講義叫〈朝見主的榮耀〉。To God，到主的面前。不是彼此造就，那叫 fellowship，那叫 edification 造就。敬拜不是造就，但敬拜裡面有造就，甚至乎有傳福音，有彼此的扶持交通，但是敬拜主要是朝向神。

Worship is about God。述說祂的屬性。在這一點上，我再加三個小點。

述說神的什麼呢？

- 1) 神的屬性 Attributes of God
- 2) 神的應許 Promises of God
- 3) 神的作為 Acts of God

所以在我們的詩歌，禱告裡面，讀的經文裡面，要注重神自己的屬性，神自己的作為，和神話語自己的應許。當然也包括神的吩咐，神的誠命。

Worship is for God。敬拜是為了神的榮耀和喜悅。

這是我們講了當代的現代和傳統的敬拜之後，作的一個初步總結和介紹。

還有三點，上次我們也提了一提。這三點在〈朝見主的榮耀〉這份材料裡面。

舊約裡面神啟示了祂的名字、祂的榮耀，和祂的臨在。

1. 神啟示了祂的名字. God revealed His Name

所以我們要按照神的名字來敬拜祂。在另外一份讀本裡面，有兩篇神的名字的文章，都是為了這個。

2. 神的榮耀 God's Glory

不論是會幕上面的雲彩，或還是聖殿的雲彩，都說明神的榮耀特別與祂的子民同在。

3. 神的同在

這三點，是神來呼召我們敬拜祂的三個記號。

敬拜祂是朝見祂、述說祂、為了祂。

當我們說 To God, about God 等等的時候，我們的意思是三位一體的神。這是傳統福音派比較忽略的。而靈恩派最近開始強調神的屬性，也是很好的；

福音派比較多講神的工作，耶穌基督救贖的工作；靈恩派比較多講神的屬性，少講救贖的工作和悔改，即很具體地來到十字架的面前；兩方面都需要彼此的補充。然後，古典的聖詩，就是十六、七世紀，就比較多講三位一體的神，創造、護理和救贖。神創造了天地，掌管歷史，也救贖了祂的子民，都要兼顧到。

今天早上我們來唱稱頌耶穌基督的詩歌。

42 Crown Him With Many Crowns by Godfrey Thring

43 All Hail The Power of Jesus' Name by Edward Perronet, 1779

這首歌的另一個調：All Hail The Power of Jesus' Name (“Diadem,” James Ellor, 1838)

47 Jesus, The Very Thought of Thee by St. Bernard of Clairvaux, tune by Wilhelm A.F. Schulthes

這首是中古時期 St. Bernard of Clairvaux。中古時期有兩個 St. Bernard，都是靈修的大師。這首叫耶穌，每逢我想起你。我們換一個調，*Music: “St. Agnes,” John B. Dykes, in Hymnal for Use in the English Church, by John Grey, 1866*。

新舊約之間的敬拜與禱告

Worship and Prayer between the Old and New Testaments

基督教的敬拜為什麼會有我們目前的項目：唱詩、禱告、讀經、講道？這四個是必有的，其他還有奉獻、聖餐等等。哪裡來的？

會幕有沒有？會幕大概有禱告，至少用獻祭代表。讀經大概沒有。

聖殿有沒有？聖殿有唱詩；詩班有了，幾千人、幾百人，特別是獻聖殿那天。禱告有的，所羅門獻殿的時候用禱告。新約的敬拜肯定有先知講道。這個新約的講道哪裡來的？

請問，舊約和新約中間還有一個什麼制度？會堂。

聖殿毀了，以色列亡國了，後來回來再建造聖殿。在沒有造聖殿之前，和同時那段時間，聖殿應該是在 512 年造好的，尼希米造牆是 454 才建好的，哈該書的獻殿是 512。

猶太人那個時候雖然有聖殿，但是沒有了約櫃。到現在還沒有，至少我們不知道有。他們用什麼作敬拜的中心？是神的律法，舊約《聖經》。今天的會堂（synagogue），最高的地方就是放舊約書卷的地方。會堂主要是讀經解經的地方。這麼多年傳下來的詩歌、詩篇他們也會唱。所以，會堂可以說是 service of the Word，神話語的事奉，或者說是以神話語為中心的敬拜。我們不是敬拜《聖經》，但是我們舉行的是合乎《聖經》的敬拜。意思是，以讀經、講經、解經為中心的。

記得耶穌在路加福音第四章讀經，他是坐著還是站著？站著的。講經的時候呢？坐著的。為什麼坐著？他是有權威的拉比，坐下來。聽道的是站起來的。聽道的站起來，講道的坐下來，不錯哎！女的呢？在外面聽。你們看過這些電影沒有？當時女的還不算是會堂的成員。今天我去猶太會堂，也是看到女的坐在另外一個房間，後門或外面，今天還是。他們以一家一家為代表。今天的會堂需要十個男丁就可以組織了，不一定要有拉比的，不一定需要有全職的神職人員。

會堂有讀經和講道，一直以來都有詩篇；詩篇是舊約時期，至少到了大衛時期已經很多詩篇了。加爾文說：神給了他的子民一本詩歌本，要常常唱。

會堂的敬拜給了我們讀經、講經；耶穌基督在最後的晚餐給了我們聖餐。在古代叫 service of the Upper Room 馬可的樓房（樓上的房間），就是說，古代的敬拜很早就分為講道一段和聖餐一段。有的時候叫 service of the Word, service of the upper room，話語的敬拜，樓房的敬拜。或者，後來叫 Liturgy of the Faithful，後面那段叫信徒的禮儀。就是說，那些信了主，還在學道的，先散會，只是給他們先散會之前，執事會帶領他們做一個禱告。然後，受洗的那些，才開始下面那一段聖餐。很早就有這個區分了。前面那段就叫 Liturgy of the Word，就是讀很多經文的。有一段時期，特別是東方的教會（敘利亞、埃及、土耳其等），即現在的希臘和俄國的東正教，會讀幾段的舊約，幾段的使徒書信，最後讀福音書。都排好的，前面有很多的讀經，才有講道。中間攬插一些詩篇。然後，執事請慕道友、學道友離開，然後領聖餐。後面的那些禮儀都很繁瑣，但是它是建立在一個很簡單的基礎，就是會堂的話語的敬拜和耶穌設立的聖餐。中間有一個 transition，一個過渡的禱告。

一些字詞的定義 Defining a Few Terms

耶穌在最後晚餐設立了聖餐，或者說擘餅，有不同的名字，英文有更多的名稱，例如 Holy Communion。我一面講一面解釋一些英文字：Communion 這個字，有很多意思的。因為今天我們要講一些古代教會的聖餐和禮儀。

Communion 這個字就是交通、相通的意思。所以，聖餐是我們與主耶穌交通。這個字的動詞是什麼呢？有兩個。一個是 commune，另一個是 communicate。當我們看到 communicate 這個字的時候，我們一想，就想到溝通，或者大眾傳媒（communication）。但是在教會敬拜的禮儀裏有特別的用法這裡的用法。我先解釋一下。

既然 communion 是聖餐的名詞，至少到了第四世紀已經是了；因此，communicate 這個字，是領聖餐的意思。比方說，下面有些禮儀我們會讀到：The Bishop and the presbyters first communicate, and then the people communicate. 主教和長老先 communicate，然後會眾 communicate。意思是說，主教先；領（吃）餅，然後會眾再領（吃）餅。Commune 這個字，是另外一個意思，就是聖餐的時候，有好幾個禱告。其中一個禱告，就是擘餅、分餅那個時候的禱告叫 communion。

之前另外有個禱告叫 consecration。這個字，這個字很老了，現在英文會用兩個字，一個是 dedication（奉獻），一個是 commitment。再早一點的基督徒，就是我的上一代，consecration 這個字常常用到的，就是全然奉獻的意思。但是在用在聖餐禮儀裡面，consecration 這個字，我想中文翻作祝聖，就是分別為聖。Communion 就是聖餐、擘餅的那個禱告。Consecration 是祝聖的禱告。這些是一些名詞的定義。

回到我們之前講的：會堂的敬拜有讀經、講道。一定有詩篇（詩歌）的。今天的會堂，還加上一個 cantor，cantor 是獨唱的。猶太人在會堂裡面，有條件的話會請一個專門獨唱的男的，唱好多好多的詩篇、禱告文。

路加福音 1, 2 章四首頌歌 4 Canticles from Luke 1, 2

我們來看〈早期教會的敬拜禮儀〉第二頁，第一個文件。

新約時期除了有會堂以外，路加福音的第一、二章記載了四個禱告。

在中古時代的敬拜（彌撒），包括一些段的頌歌，來自路加福音第一、二章。一首是馬利亞的，我心尊主為大；一首是撒迦利亞的，路 1：69-80。一首是西面的，最後是第二章，天使唱的，在至

高之處，榮耀歸於神，在地上，平安歸與他所喜悅的人。再加上以賽亞書第六章，「聖哉！聖哉！聖哉」。他們把這些固定的寫進禮儀裡，就是每個禮拜都唱《路加福音》第一章，第二章，或《以賽亞書》第六章，聖哉聖哉聖哉。後來這些都有名字的。例如 *Benedictus*，「祝福」的意思。*Gloria in Excelsis Deo*，這是路加福音第二章 14，天使的讚歌。頌的名字都用那段經文的第一個拉丁字。我心尊主為大，*Magnificat*，*My soul magnifies the Lord*，*magnify*「尊大」這個字，拉丁文是 *magnificat..* 在不同的彌撒裡，有不同的 *Magnificat*，不同的 *Santus*（聖哉）。就是在彌撒或聖公會的禮儀裡面，要唱 *Santus* 時就可以用這個調，那個詞，可以換用。

後來這四個禱告被稱為**大頌歌（Great Canticles）**。這四個頌歌是什麼呢？

每一首都有拉丁文名，是取每一段經文的頭兩三個字。

第一段是馬利亞的「我心尊主為大」，這叫**尊主頌（Magnificat）**，或尊主經。你讀到 XX 經，一般都是指禱告文或唱的頌。

第二段是撒迦利亞被聖靈充滿，預言說，「主以色列的上帝是應當稱頌的...」

撒迦利亞本來是上帝叫他啞了，施洗約翰出生後，他一開口就開始唱詩。這段很有意思的，路 1：67-79，裡面有好多關於神在舊約裡面守約、信實，興起救恩的角（就是大能的救主的意思）。這段叫**祝福（Benedictus）**。

第三段我們最熟的，天使在耶穌降生的時候，在牧羊人面前唱的：「在至高之處榮耀歸與上帝，在地上平安歸與祂所喜悅的人！」所以，這一段頌就叫**在至高之處榮耀歸與上帝（Gloria in excelsis Deo）**。Deo 就是上帝，Gloria 就是榮耀，excelsis 是超越、高超的意思——在最高的地方。

下面一段，是西面見到耶穌的時候，用手接過耶穌，稱頌上帝說：「主啊！如今可以照你的話，釋放僕人安然去世；因為我的眼睛已經看見你的救恩.....」這是**西面頌（Nunc dimittis）**。這兩個字可能是如今可以釋放的意思。

這四個頌歌，很早就放在基督教的崇拜禮儀裡面。

《公禱書》與我們 *The Book of Common Prayer and Ourselves*

各位手上有《公禱書》裡的一些禱告。特別一些比較完備、完整的彌撒或聖餐的敬拜裡，大概都會有這些禱告。除了這些以外，其他大部份都是詩篇。讓我們逐步地來看彌撒是怎麼形成的。

彌撒裡面有很多神學思想是要不得的，包括：基督一次再一次地被獻，被犧牲在祭壇上。那是我們完全不認同的，是中古時期後來發展出來的。我們也完全不認同餅變成耶穌的身體，酒變成血。「變質說」完全不合乎《聖經》。我們也完全不承認需要為死人禱告，也不認同馬利亞和其他的聖

人是神人之間的中保。這些都是《聖經》信仰和天主教不同的。耶穌不再被獻上了，他一次獻上自己就完成了救贖，我們可以直接靠祂的寶血來到神的面前。馬利亞和聖人不是中保，只有耶穌才是唯一的中保。聖餐的餅不變成耶穌基督的身體。我們也不為死人禱告，只為活人禱告。這些儀式和信念都是後來一步步加上去的。還有，牧師和信徒都是祭司，只是功能不一樣，但是在神的面前都是罪人，蒙恩的罪人。

好，現在請翻到《公禱書》選錄，我們來看一些禱告。

我們來看第一大段，是聖餐崇拜禮文，後面還有其他不是聖餐的崇拜。

我先分享一下。我的曾祖母，還有她的兄弟（不知道是男的哥哥還是弟弟），是聖公會在寧波第一代的信徒。那位男的是作醫生的，曾祖母作女傳道。她只有一個兒子，我的祖父，作了聖公會的牧師。我的祖父預先知道神要給他四個兒子，所以先命名馬太、馬可、路加、約翰，果然四個都是男的。我爸爸是約翰，老四。老二馬可很早就死了。然後又生了一個女的，從使徒行傳找了一個菲比作名字。所以我爸爸是聖公會的傳統長大的，但是很早就寄宿。但是大伯有肺病，所以祖母照顧老大，已經很費力了。寄宿到最後就進入到聖約翰大學囉！我爸爸是 1943 年畢業的。

聖約翰大學和差不多所有的基督教大學，在 1930-40 年代都受到 Student Christian Movement (SCM，學生基督徒運動，就是 YMCA)，的影響，是非常新派的，甚至是很傾左的。當時的 SCM 已經會跑到延安去毛澤東、周恩來的。（毛澤東 1936 年已經到了延安了嘛！）所以，我爸爸這些寧波人就自己搞一個 group，不要去 YMCA 的團契。當時叫 Redeemed Group，被救贖的一群，自己看倪柝聲的著作，自己靈修等等。後來，他讀完書，就出來教中學、神學。

我是 1950 年代在香港長大的，在一個阿米念、聖潔派、不可抽煙、喝酒、打牌（連 poker 都不能打）這種的神學院長大。很自然的，我的敬拜生活就限於禮拜天下午那堂三點鐘的禮拜。早上教授們都出去外面講道，我們有主日學，但是沒有聚會。後來很多年後，才有一個禮拜天早上的聚會。但是我爸爸常常跟我和弟弟說，聖公會裡面有好東西的。這一句話大概講過兩三次。幾十年之後，我沒有忘記這句話。

因為一般的福音派對聖公會的印象就是說，唉，太像天主教了！沒有錯，有時候我去聖公會聚會，我也很反感，到了聖餐時候，就搖著香爐，叮叮噹噹的，就是耶穌變質的時候，我就走了。但是，不是所有聖公會都是這樣子的。聖公會有 high church, low church。

現在各位手上的這份是香港聖公會，還是語體文的公禱書 (book of common prayer) 的一些片段。為什麼叫 common prayer 呢？以前的彌撒只有神父唸的。到了英國改教之後，公禱已經是很大的改革了，就是說，大家都有份可以讀的。

公禱書裡面有什麼呢？在神學上有三大因素。一、像天主教的；包括為死人禱告。這一類的公禱書比較少；二、循規蹈矩、不左不右的聖公會；三、很福音派的。福音派那些，就是改革宗。所以，公禱書裡面是有三種不同的神學因素，揉在一起的。等一下我們讀一些禱文，你看到底是像改革宗呢？還是天主教。兩樣都不像的，中間派的，就是阿米念。不過那是聖公會的阿米念，很早期的阿米念，不是衛斯理的阿米念。

你看，聖餐崇拜第一件事是唱詩，然後，主禱文。主禱文也可以用唱的。

p. 122。 求潔心禱文。我用白話文說：

全能的主啊，人的心都在你的面前顯明。我們心所羨慕的，你都知道；我們心所隱藏的，也不能瞞著主。求主賜下聖靈，感動我們，使我們心清意潔地盡心來愛你；恭敬地歸榮耀給你的聖名。都靠主耶穌基督而求。

你看這個禱文很好，對不對？沒有天主教的味道吧？很福音派，很正統。

下面一段是聖誠啟應文。

啟 耶穌說：主耶和華我們的神，獨一的神，我們應該盡心、盡性、盡意、盡力，愛主我們的神。其次是愛我們的鄰居如我們自己。一切的律法和先知的教訓都總結在這兩個誠命裡。

應（會眾的回應，會眾要讀）求主憐憫我們，感動我們，使我們能守這個誠命。

下面就是十誡。你看這個順序，主禱文、律法的總綱、十誡，每讀一條，回應就是「求主憐憫我等，感動我等之心，令我等能守此誡」。

Actually, can be very powerful. 牧師每讀一句，每一次都是這樣回應。很簡單，很容易 follow。用心來回應的話，也很有意思。

好，我們來看 p. 126。這裡有一段認罪文。我一面讀，你們一面想，這是不是你所相信的。

認罪文 牧師恭敬跪下，與會眾一同讀。

全能的上帝，我主耶穌基督的父，創造萬物，審判萬人之主，我們向來存心、言語、行事有很多過犯，大大地得罪神，主，你的怒氣。現在我們悲傷哀慟，承認自己所犯的罪。我們因為此罪，懇切地痛悔，心中憂傷，思想我們的過犯，覺得非常難堪，如負重擔，擔當不起。求最慈悲的父憐憫我們，為聖子我主耶穌基督的緣故，赦免我們從前的罪。又賜恩典給我們，從今以後，改過更新，遵行主你的旨意，以服事主，將尊貴榮耀歸於主的名，作我生命的目標。都靠我主耶穌基督而求。阿門。

這是不是一個悔改的禱告？很優美，對不對？不左不右，很正統。

我的意思是說，東正教、天主教都可以接受這個禱告。

公禱書，目前在不同的國家有不同的版本。光是中文，香港、馬來西亞、美國的華人，就有不同。這是比較老的版本。

下面是赦罪文。牧師站起來，向會眾讀：

全能的上帝，我們的天父，發大慈悲，應許將赦罪的恩典，賜給誠心悔罪，真信主而歸向主的人。現在，願上帝因為我主耶穌基督之功勞的緣故，憐恤你們，赦免你們，救你們脫離自己所犯的諸罪，賜你們行善的力量，使你們能得永遠的生命。阿門。

你可以接受嗎？宣告神的應許，赦免我們的罪。跟天主教不一樣啊！

把悔改認罪放回崇拜秩序裏

Put Repentance Back into Our Worship Order

我會這樣說，悔改認罪和宣告赦罪這兩項，恰恰就是福音派和靈恩派教會比較少的。不要說靈恩派，就說福音派教會就好了。兩百年前的改革宗和聖公會，都有這兩項節目在敬拜裡面。所以我們唱完敬拜的詩歌，讚美神，神來了，很隆重地，我們敬拜祂；禱告又讀經，就可以來十誡，然後認罪，然後赦罪的應許。怎麼作認罪呢？這是一個很典型的禱文。長老會也常常用這個禱文。這個禱文有很多版本，可以這樣作：唱一首詩，然後安靜默禱；或讀完這個，然後默禱；可以牧師帶領一個禱告。甚至可以大家一起誦讀詩篇 51 篇。

所以，怎麼悔改呢，可以有不同形式的做法，有唱詩、禱告、公禱、私禱、禱文、讀經等等。赦罪也是一樣，可以用公禱，可以用私禱（私禱比較難一點）。公禱、禱文，唱一首詩歌，奇異恩典或讚美耶穌基督赦罪的詩歌，或者大家一起讀一段信仰告白，使徒信經或一段經文，都可以。方式可以每次換，但是那個項目固定放在教會的敬拜，我覺得是很豐富的。不是等到聖餐的時候，才從頭到尾都是認罪。我不太喜歡在聖餐時都是我不配、我不配。最後要有復活的確據，復活的確據，生命賜給我們。以悔改開始，以喜樂結束。但是一般的聚會裡面有認罪悔改是很好的。

我們上面講過十誡，然後我們講到認罪悔改，這些都是可以放在聚會裡面，使崇拜更豐富的。

主後 96 年：革利免 *Clement: 96 A.D.*

我們現在來看，早期在新約時期，跟會堂一樣，我們在《聖經》裡面讀的，先知禱告，主日等等。使徒死了之後，那幾十年，我們慢慢看見教會的敬拜的形成。

羅馬的革利免 (Clement of Rome) 和後來的亞歷山大的革利免 (Clement of Alexandria) 是不同的人。羅馬的革利免寫《致哥林多人書》，是主後 96 年。我來翻譯一下他的禱告。

這封信是勸勉的信，在勸勉中他開始禱告起來：

神啊，全世界打上印記的選民，求你保護他們，你是萬有的創造主。透過你的愛子耶穌基督救贖了我們，召我們出黑暗，入光明。你已經開了我們心靈的眼睛，讓我們認識你。你使驕傲的卑微，將人的計謀分散，你使謙卑的昇高，使有能的降卑。主啊，請你作我們的幫助者和保護者，請你作我們在患難中的人的救主和救贖。求你可憐那些卑微的，興起跌倒的；對那些有需要的，啟示你自己。醫治不虔誠的人，建立那些偏行己路的人；滿足有需要的人的飢餓，搭救那些在監獄中受苦的人；醫治有病的，安慰那些灰心的，好叫萬民都知道你是唯一的神，耶穌基督是你的僕人。我們是你的子民，你草地上的羊。

主啊，你已創造大地。你世世代代都是信實的。你的判斷全然公義，你的榮美和權能大為奇妙。噢，憐憫的神啊，赦免我們的過錯，我們的不義，我們的缺點，我們的過犯。用你的真理來潔淨我們，指引我們的道路。求你的笑臉光照我們，給我們平安和諧，給所有在地上居住的人。

主啊，是你將作王的權位給了我們的君王，和那些統治我們的人，都是按照你全能超越、無可言語的美德，好叫我們在他們面前順服，好叫我們不抵擋你的旨意。主啊，求主你賜給他們平安、健康、和諧、穩固，好叫他們執行你所信託給他們的威權，毫無攔阻。指引他們的計劃，好叫他們能平安地、憐憫地執行你所給他們的權能，使他們在你面前都蒙恩惠。我們讚美你，你能作這些和比這些更美的事，都藉著耶穌基督，我們的大祭司，保護我們靈魂的那一位。透過他，願所有的榮耀都歸給你，世世代代直到永遠。

這是在 AD 96 年就寫了。很美！為什麼美呢？它每一段都有真理：上帝的創造，基督救贖我們，開啟我們的眼睛；保護我們；扶持軟弱陣的人，然後才求，求主赦免我們的罪，也為君王祈求。

這是新約《聖經》之後最早的歷史文獻。早期的禱告文是很簡單的，很美。聽起來好像很繁瑣，其實不繁瑣。要繁瑣的，等後來皇帝信了主（313 年），又有了教皇（590 年），一大堆別的東西，迷信的成分就進來。早期的禱告比較簡單。

《使徒遺囑訓》

Didache

第四頁，第三號文件：《使徒遺訓》（Didache）。我們不知道這是誰寫的，是使徒之後，不是使徒寫的，乃是借使徒的名字發表的。其中有 Eucharist 和 Agape。

Eucharist 是聖餐，Agape 是愛筵。教會裡面的聖餐和聚餐是分開的。後來慢慢聚餐就沒有了，大家回家吃，按照《哥林多前書》保羅的吩咐，不在教會裡暴吃；後來就剩下聖餐。

我們來看這本書教導教會如何敬拜：

關於聖餐，我們是這樣獻讚美給神的。

首先為杯感恩。

“我們的父，我們感謝你，因為你僕人大衛的聖葡萄樹（就是耶穌基督），就是你透過耶穌，你的僕人，讓我們認識的。願榮耀都歸給你。

葡萄樹是代表耶穌基督。耶穌基督說：「我是真葡萄樹。」這裡說，我們為葡萄樹，神的僕人大衛的聖葡萄樹感謝神。

為了已經擘開的餅禱告：

“我們感謝你，我們的父。為了你所讓我們認識的生命和知識，都是透過你的僕人耶穌。願榮耀永遠歸給你。正如這個剝開的餅，以前是在山上散開（指五穀），後來又聚集起來，成為一個餅。同樣地，願你的教會從地的四級被召聚到你的天國，因為榮耀、權柄，藉着耶穌基督都是你的，直到永遠。”

這裡很有趣的是：用餅作比喻，麥子是在山上，收集起來。同樣地，餅代表教會。葡萄樹代表耶穌，餅代表教會。

下面說：

“吃喝聖餐的，只可以是在主名下已經受洗的，因為關於這個，主曾說，不要把聖物給狗吃”。

“當你吃飽之後，要這樣感恩：我們感謝你，聖天父，為着你的聖靈，就是你住在我們心裡的聖靈，也因為認識你，信心、永生都是你透過你的僕人耶穌，使我們認識的。願榮耀永遠歸給你。主啊，你是宇宙的治理者，你創造萬物，都是為你自己的名字。你賜食物和飲料給我們，讓我們享受，好叫我們向你感恩。但是，對我們呢，你給了我們屬靈的食物還有所喝的；還有透過耶穌基督你的僕人，給了我們永生。我們在萬物面前向你感恩，因為你是大有權能的，願榮耀永遠歸給你。主啊，記念你的教會，搭救教會脫離所有的邪惡，願教會在你的愛中成為完全。求你呼召你的教會，就是你所聖化，你所成聖的，從天國四邊的風召集教會，使她成為聖潔，進到你的國度，也就是你為教會預備的這個國度，因為你的權能、榮耀永遠是屬於你的。

“願恩典（主）來，願這個世界成為過去。和散那歸給大衛的神（家）。誰是聖潔的，讓他來；誰不是聖潔的，讓他悔改。主啊，願你快來。阿門。”

然後，牧師可以按照他們的能力來禱告。前面這些禱告都是寫好的。但是牧師也可以隨意開口禱告。雖然很早就有了一些禱文，這些不算是規定的禱文。但是，有些牧師把它們寫出來。

主後 140 年：游斯丁

Justin Martyr: A.D. 140

p. 5，文件四。大概主後 140 年。一直到 300 年之前，我們的材料只有幾份。有些禮儀我也印了一些中文出來。哪裡來的呢？我買到一本 1936 年出版的敬拜的歷史，裡面直接引用或描述了這些文件，我一段一段去看，很有意思。

我們看殉道士游斯丁（Justin Martyr）。大概是使徒約翰的學生（St. Polycarp of Smyrna）的學生。他給羅馬皇帝寫了一個護教詞，是為基督徒辯護的一封信，大概是主後 140 年。這裡面，他描寫基督徒怎麼敬拜。這段是洗禮之後的聖餐。

“我們禱告完了之後，彼此親嘴問安。然後，餅和一杯混了水的酒，就帶到弟兄前面的主席的面前。主席拿了杯，就向父神，就是萬有之父，獻上榮耀和讚美，都是靠聖子的名和聖靈。然後，他作一個很長的感恩禱告。”

這裡 give thanks 後面有個希臘字 *eucharistian*，*eucharist* 是指聖餐，是感恩的意思。現在羅馬天主教還是稱他們的聖餐為 *eucharist*。

“因為上帝算我們配受這些從他而來的恩賜。作完這些禱告和感恩之後，會眾們就大聲喊阿門。在希伯來文阿門就是願事情成就的意思。”

“主席給了感恩的禱告，和眾民說了阿門之後，我們中間稱為執事的，就把這些分派給中間在座的，跟他們分享餅和有水的酒，這些都已經祝謝過的。然後把一些也帶給當時不在場的（大概是有病的，或在監牢裡面的）。這個食物叫 *eucharist*，我們稱這個叫感恩之糧 (*eucharist*)。這些不是給所有參加儀式的人，而是只給相信我們的教導為真，也就是受了赦罪重生之洗的洗的人，活出基督命令的人。”

意思就是：沒有信主洗禮的，不能領聖餐。還沒有「變質說」或「聖餐使我們得救」的意思。

“游斯丁繼續說，這些我們領受的，不是一般的食物和飲料，而為基督的身體和寶血。都是按照福音書裡面，我們主耶穌的吩咐，從那裡傳下來的。”

這是聖餐。下面是崇拜。

“在太陽節 (*Feast of the Sun*) 的當天（就是星期日），所有住在城裡頭和鄉村的，都聚集在一個地方。使徒們的回憶（即書信），和那些先知的聖卷（就是新約和舊約聖經），都按照時間來誦讀。讀聖經的人讀完之後，主席就教導會眾，鼓勵會眾要實踐這些聖經課文裡面所講到的真理。大家都站起來禱告。好像我剛才說過的，當我們禱告玩了之後，餅和酒就拿出來了。然後主席也同樣的按照他的能力禱告、感恩，會眾們大聲地呼喊阿門。每個人都拿一份祝謝過的餅和酒，也由執事們帶給那些當時不在場的。”

後來我們基督教就不這樣作了。就是說，牧師不是不可以去醫院分聖餐，但不是說祝謝過的餅與杯有什麼特別。牧師們重新拿餅和杯去醫院分聖餐。

但當時已經有些習慣，傳統已經開始形成。讀過這些東西，你再回去看《公禱書》，你就知道《公禱書》的儀式不是憑空想出來的。從新約和新約之後幾十年，就有這種的作法；裡面都有很扎實的新約真理。

剛才我們所讀的程序，這裡（頁 6）作了一個簡單的排列。這是在《當代聖樂與崇拜》裡面的一個聚會的節目表，分話語的敬拜和聖餐的聚會。

話語的敬拜包括誦讀先知書、福音書、書信；然後我們剛才說主席教導、勸勉，就是講道的意思；然後是公禱，大家站起來，同聲禱告。

接下來是聖餐的聚會。先親嘴問安。從這個時候開始，他們把餅和酒當作是奉獻給神的 (offering)。後來就不是了，是被當作祭獻 (sacrifice) 約給神了。這是《聖經》裡沒有的。餅和酒在初期教會，第二世紀就開始，因為要帶到台前。後來把餅和酒帶到台前這個動作，就叫做奉獻 (offertory)，跟這個動作有關的禱告，就叫作 offertory，或與這個動作有關的詩也叫 offertory。今天我們福音派用的 offertory 就是奉獻的時候唱的詩歌，與此不同。我們奉獻的是我們的金錢和生命，當時他們的奉獻是奉獻餅和酒。還有奉獻 cheese, olives 然後才來其他的五穀和帶來的農作物。

所以，當時的餅和酒都當作是奉獻的奉獻物。

奉獻之後是感恩的禱告。禱告完畢，大家同聲說阿門。然後，中文說：「恭守聖餐」(communion)。今天我們用 communion 這個字，是指整個聖餐的聚會。當時他們用 communion 這個字，是指吃餅和喝杯的動作，或跟這個動作有關的禱告。而整個是叫聖餐 (eucharist)，就是感恩聚會。

三個禱告：第三，四世紀 *Three Prayers: 3rd, 4th Century A.D.*

p. 8。到第三、四世紀時，有三個禱告，或祝福、或啟應的。

我們先介紹一下，然後再看崇拜的儀式怎麼愈來愈完備的。

第一個叫 **Sursum corda**，「振起你心」。Salutation 是「問安」，Sanctus 就是「聖哉聖哉聖哉」(賽 6:3)，又加上啟 4:8, 11。

我們先來看「問安」。「問安」現在在聖公會很多的聚會裡都有。

主席或牧師說：The Lord be with you，
會眾回應說： And with thy spirit，就是回敬給祝禮人的一個祝福。

或者牧師說：Peace be with you，他們回應說：And with thy spirit；

或者說：願主耶穌基督的恩惠，父神的感動與交通，與你們同在。
然後回應說：也與你的靈同在。

教會歷史裏很早就有這個問安的儀式。一些老的宗派，聖公會、衛理公會、信義宗、長老會現在

還是這樣的。彼此說平安，就是這個意思。

另外一個叫「振起你心」(Sursum corda)。是這樣說的：

Minister: Lift up your hearts。振起你心。

People: We lift them up unto the Lord 我們向主振奮我們的心。

Minister: Let us give thanks unto the Lord. 讓我們向主獻上感恩。

People: It is meet and right so to do. 這樣作是合宜的。

後來，這個「振起你心」一講完，就開始另外一個節目。比方說，另外一個更長的禱告，或立刻有一篇；《詩篇》，或獻詩。起初，這些都是一個一個項目，後來成為一個引言。因為比較長的禱告後來比這些小的禱告多了很多。

再下來是《聖哉經》或《聖哉頌》。

剛才我們讀過的羅馬的革利免《致哥林多人書》就有了：

聖哉，聖哉，聖哉，耶和華全能的神，
天地都充滿你的榮耀。
主啊，願榮耀歸給你。

後來這些都是在禱告之前。

這五個 (Magnificat, Benedictus, Gloria in Excelsis Deo, Nunc dimittis, Sanctus) 後來在大彌撒裡面，都可能是唱的。

一首《聖哉頌》在《普天頌讚》663首。這首比較容易唱，是 Franz Schubert 寫的。

663首Holy, Holy, Holy by Johann Philipp Newmann

我們看最後一面，有個《西面頌》。他們當時怎麼唱？（見樂譜）
當時沒有鋼琴伴奏，是用清唱的。

《榮耀頌》有好幾個比較現代的，我們會唱。其中一個是 Gloria Patri。

Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Ghost;
As it was in the beginning, is now, and ever shall be,
World without end. Amen, Amen.

我父親在費城唐人街牧養的中華基督教會是六個宗派聯合的差會：聖公會、；聯合長老會、衛理公會、美北浸信會、貴格會，公理宗。我爸爸到達的時候，都唱《榮耀頌》，當然有《三一頌》，和主禱文。只是《使徒信經》沒有看到在讀。我們離開的時候，還在唱《榮耀頌》。

《聖詩》歌集的頭一頁是我們當代的Gloria。這些 gloria 都有不同的版本。在這裡，後面是三一頌和使徒信經。

大家唱過很新版的三一頌嗎？（music）

我的感覺是這些調應該常常換，就是說，新的、舊的都唱，不然舊的會忘掉。

唱詩：

510 耕田撒種歌 We Plow the Fields, and Scatter

490 我靈之光歌 Sun of my Soul, Thou Savior

509 慈悲穩定歌 Let us with a Gladsome Mind

我們再回到早期教會。希望各位讀得有味道。

上面讀的禱告文，有敬拜、聖餐兩部份。當時他們已經開始為餅、為酒有特別的禱告。

第三，四世紀的敬拜程序

An Order of Worship, 3rd or 4th Century A.D.

p. 9 第八號文件：第三、四世紀的程序，後面加上解釋。

程序也是分話語的敬拜 (The Liturgy of the Word) 和聖餐的禮儀 (The Ligury of the Upper Room)。現在開始有些專有名詞了。

Lection：就是「讀經」，或「經課」，譯成英文就是 reading。Lect 就是讀的意思。Lection 就是當天要讀的經文。一本讀經選集，叫 Lectionary。有律法書、先知書、使徒書信、使徒行傳、福音書，還有主教的信（可能是次經）。然後，在這些讀經之間，有唱詩，活唱詩篇。有 Alleluia，有講道。

下面你看到 Deacon 這個字。執事為誰禱告？為兩種人：

Catechumen，學道者。他們已經信主，但還沒有領受洗禮。早期教會，信主後要預備洗禮，可能要兩年。要學道，才能進到洗禮，可以領聖餐的地位。

另外是 Penitents，就是悔改的。可能是犯了罪，被教會管教的人。

後來，還有一些被鬼附的。

在這個時候，執事為他們禱告後就離開。

Dismissal all but the faithful。Dismiss，散會也是一個儀式。在這裡沒有講清楚，後來在彌撒裡面，dismissal 本身是一個禱告，或者詩班唱一首詩。所以，dismiss 這個字，不只是說，喔，現在散會

了的意思，是一個項目。

下面講到聖餐。Liturgy of the Upper Room

Deacon's litany for the Faithful, with Diptychs(lists of names) of living and dead

執事既然給學道者和其他人禱告，他們就離開了；現在為信眾，就是受過洗禮的信徒禱告。不過，這個時候，已經開始為死人禱告了。

Diptychs 是名單，包括活人死人。

Kiss of Peace

Offertory:

collection of alms (施捨)

Presentation of elements

Preparation of elements and admixture of water to wine

你看這個 offertory 有些什麼？alms 是施捨，賙濟。是為了救濟的。然後，也獻聖餐的餅和酒 (elements)。預備餅和酒。我不知道這裡「預備」是什麼意思。但是後來天主教和東正教的預備就是（最繁瑣的是）把餅剝成 13 塊，弄成一個十字架的樣子，放在祭壇上。

這個不是擘餅。擘餅是 fraction (見下面)。反正他們預備餅，或者把餅放在一個盤子上，用布蓋起來，可能是這個意思。然後，把水倒在酒裡面。

現在 Sursom corda 來了，振起你心，啟應。

然後是 Conosecration Prayer. 祝聖。

裡面有好多東西。首先，前言，為上帝的創造和護理禱告感謝。然後，Sanctus(聖哉頌), Thanksgiving for redemption (為神的救贖感恩)；Words of Institution (設立聖餐)，就是讀林前 11：23-26 「主耶穌被賣的那夜，拿起餅來……」那段。

接下來是 Anamnesis，這個字是「記念」的意思。我想最簡單的就是說，弟兄姊妹們，今天我們記念主為我們死，就是「記念」。後來「記念」又帶上了神秘主義的色彩。就是說，記念就是要主的死，活生生顯現在我們面前。所以，後來慢慢地，「變質說」就形成了。因為「記念」是一個特定的項目，可能是唱詩，可能是禱告。

之後是 Epiclesis，就是祈求聖靈，求聖靈來到我們中間。求聖靈是一件很好的事情。我們在「聖靈與我」的課程讀過，聖靈體現基督 (Holy Spirit's work is to present Christ, to make Christ real)，聖靈的工作是使耶穌基督真真實地在我們中間、心裡。

然後有一個更大的禱告，是為活人、死人的。然後是主禱文。

所以，聖餐在還沒有吃餅之前，有好多的禱告。分別為聖的禱告，包括為創造的感恩、救贖的感恩，主耶穌被賣那日……等等。然後是記念，求聖靈在我們中間。很不幸地，他們也是為活人、死人禱告。最後是主禱文。

Offertory: Collection of alms (施捨)

Presentation of element

Preparation of Elements and Admixture of water to wine

Sursum Corda

Consecration Prayer:

Preface

Santus

Thanksgiving for redemption

Words of Institution

Anamnesis

Epiclesis

Great Intercession for living and dead

Lord's Prayer

接下來是擘餅，Fraction。

之後，Elevation – “Holy things to the holy” – and Delivery

主教或牧師說：「聖物給聖者。」會眾可能回應一句話說：「唯一的聖者是耶穌基督。」意思就是說，聖物是給聖者，我們都是罪人，唯有靠耶穌基督，才是聖者，就分送餅和酒。

Communion of all in both kinds, each communicant replying Amen; during reception

Psalm and were sung by cantors

全體會眾領餅和酒 (both kinds)。每一個領聖餐的，回應說：「阿們。」

當會眾領餅和酒的時候，詩班唱詩篇第 93、34 篇，特別是 34：8。

你們要嘗嘗主恩的滋味，便知道他是美善；投靠他的人有福了！

很恰當的。在吃餅的時候唱，你們要嘗主的恩典的滋味，投靠他的人有福了。

現在天主教還唱這些。所以，天主教、聖公會裡面有很多好東西，我們過濾，什麼是非常合乎《聖經》的，什麼是非常不合乎《聖經》的，分辨。

再來是什麼呢？Post-Communion Thanksgiving 聖之後的感恩。應該是個禱告。

再來，執事們又出來了，有一點點的啟應。然後 celebrant，主領主餐的人，簡單的代禱。

最後，可能是把一些餅分別出來給有病的、不能來的。最後是 Dismissal。

Fraction

Elevation – “Holy things to the holy” – and Delivery

Communion of all in both kinds, each communicant replying Amen; during reception

Psalm and were sung by cantors

Post-Communion Thanksgiving

Deacon’s litany and celebrant’s brief Intercession

Reservation of bread only, for sick and absent

Reservation of bread only, for sick and absent

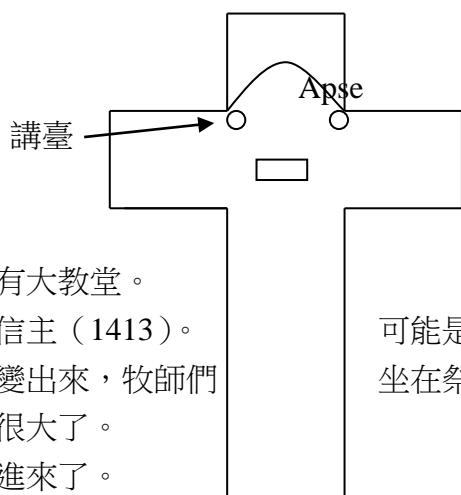
Dismissal

把不同文件湊起來，我們想像當時大概是這樣，各地都不一樣，總的來說，有這些層面。

第三，四世紀敬拜程序：禮儀部份

An Order of Worship, 3rd or 4th Century A.D.: The Ritual

現在，我們來看看他們究竟怎麼作的，剛才我們講的是項目。要唱什麼，要作什麼禱告。他們整個是怎麼作的呢？（p. 10 The Rite.）他們開始的時候，牧師們都在聖餐桌後門坐下，坐在一個半圓形的臺子上。你看那些 Gothic cathedral (歌德式教堂)，那些最雄偉的天主教堂，祭壇後門很長的，兩邊有人坐的。其實有時後祭壇放在最後最後。



當時當然還沒有大教堂。

君士坦丁剛剛信主（1413）。

所以，慢慢演變出來，牧師們會的權力已經很大了。

很多的錯誤混進來了。

可能是長方形的一個教會。

坐在祭臺的後門。當時還沒有放在中間。放在中間時教

牧師們坐在聖餐桌後門的臺子。先有私人，就是牧師自己的禱告。後來就演變成牧師在聖餐前要念經的，就是有一些禱告文，會眾聽不見的。他們在準備，穿衣服，準備餅和酒時，有禮儀的。就是這個時候開始，私禱。私禱之後， lections 開始（讀經）。這時候讀多少段經文、多長都還沒有規定。但是，讀最後一段的經文，總是福音書，由執事來讀。有唱詩者，站在聖所的外面，

通常在一個台上，前面有一些樓階。在讀經之間，有會眾唱詩。

牧師在準備餅、酒，執事就帶領會眾讀經。

牧師後來要穿袍子，穿袍子本身是一個動作，一個儀式。

有讀經、唱詩，由執事帶領。所以，有領唱的，早期就有領唱的了。

之後，bishop（主教），就是主任牧師。長老就是牧師，bishop是大城市、大禮拜堂的牧師。

主教講道之後，其他長老（牧師）也可能講道。講完道之後，執事就帶領啟應，為了那些學道者，或者那些非信眾。然後他們就散會。有看門的不讓非信眾進到裡面。這是第一部份。

現在開始聖餐。聖餐第一件事，是執事們的啟應，為活人、死人禱告。然後有親嘴問安，很可能彼此會說這句話：「願主的平安與你同在。」

之後是奉獻，奉獻現金、把餅和酒獻上來；奉獻的時候，唱詩篇。

與此同時（應該是君士坦丁信主之後），放一個帘子（curtain）遮住聖所。不是每個地方都這麼作。

主教向會眾問安，呼叫他們禱告，用 *Sursom corda*（振起你心），所以，很可能主教是站在帘子後面講話，你看不到了，現在已經要開始聖餐了。很可能是他站在帘子後面說「振起你心」，然後是分別為聖的禱告。

牧師們（長老們）通常跟主教一起主領（concelebration）聖餐。讀完主禱文之後，他就擘餅。這裡有個新動作，elevation，舉起餅、舉起杯。後來，有了變質說之後，這個舉起的動作很重要。餅就變成耶穌的身體，人就會拜它。所以，動作愈來愈多，跟皇帝信主很有關係。因為主教的權很大，變成貴族了。

上面說到，放了一個帘子。後來帘子變成門、牆壁，關着門作很多很多東西。

舉起杯後，他會說：Holy things to the holy，聖物給聖者；會眾回應：there is one holy, one Lord Jesus Christ。只有一位聖者，主耶穌基督。之後他們就上來領餅。

領餅、領杯一定是在帘子的前面，我是這樣想，當時的記載沒有那麼詳細。領餅時一面唱詩篇。

最後，主教帶領禱告、感恩，還有執事的啟應禱告。之後，執事吩咐會眾散會。所以，執事當時在敬拜裡面做很多很重要的工作。

這是第三、四世紀的情形。慢慢慢慢走向彌撒的形狀。

開始的時候很簡單，讀經，唱詩篇，不是領餐的散會，然後禱告，禱告，記念主，擘餅，領餅，領杯。然後慢慢攬些東西進來了。這裡還算少，下面還有很多。

東方教會與東正教會 *Eastern Churches and the Orthodox Church*

p. 11. 第三世紀（此時皇帝還沒有信主），還是在逼迫的時代。可能這是最早的一個完善的禱告，來自埃及。

先解釋一下，今天我們稱希臘的教會為「東正教」，*Eastern Orthodox Church*。其實東方的教會不只是希臘的教會。敘利亞，巴勒斯坦，就是今天的以色列，黎巴嫩，都有最古老的教會。俄羅斯是承繼了希臘傳統，成為一個新的希臘東正教。保羅傳道一直傳到羅馬，甚至傳到西班牙。彼得、雅各在耶路撒冷。安提阿有教會。那些教會還是有傳下來的。還有，腓利給 *Ethiopia* 的太監傳福音，就是傳到埃及，阿比西尼亞。所以，從土耳其一直到埃及這段，再加上波斯：這些是最早的東方教會。

埃及主教的禱告：第三世紀 *An Egyptian Bishop's Prayer: 3rd Century A.D.*

這裡有一段埃及的主教的禱告。

今天的 *Ethiopia* 或埃及有些教會叫 *Coptic church*。

在羅省有 *Coptic church* 的，在羅省飛機場附近。

你們可以查一查神學辭典或教會歷史的教科書，很有意思的。他們又跟希臘東正教有點不一樣，他們是非洲的。非洲當時是文化非常發達的地方。埃及的亞歷山大是當時文化最高的一個地方。就是猶太教、希臘哲學、希臘異教的宗教、基督教會合的地方。

我們來看這個埃及主教的禱文，共兩頁。先介紹前面那一段：

（這裡我們看到使徒遺訓的影響。這個禱告不是文鄒鄒的，不一定有一貫性，不過，的確有亞歷山大，就是革利免、俄利根，他們的 *Logos*（太初有道）的神學。

有為創造的感謝，為護理的感謝，這些以前是這樣。現在就變成稱頌神的道，*Logos*。而免除了向聖靈禱告，也沒有記念那一段。

這段禱文是個很好的例子，告訴我們在禮儀規定之前，祝聖的禱告是怎麼樣的。只是一個例子，不是所有教會都要作的規定，只是一個主教的禱告。每一段的標題是後人加上的。

我們來看。先有振起你心（*Sursum corda*），然後有一段感恩的禱告：

不被任何人所生的父，就是生獨生子耶穌基督的父啊，我們來向你稱讚、向你獻詩、榮耀你，是

合宜的。我們來讚美永生神、自有永有的神，無法測度的神，奧秘的神，不被任何被造物可以完全了解的神，我們讚美你。你的兒子認識你，就是你唯獨生的那一位。在你的兒子裡，說到你，解釋了你，顯明了你，給被造的自然界。我們讚美你，那位不能見的聖父，賜給人不朽的那一位，你是生命之泉，你是一切的恩典和真理，噢，那一位愛眾人的，愛貧窮人的，和眾人和好的，也透過你獨生子降臨，吸引人所有人到你面前的那一位，我們求你使我們成為有生命的人，求賜我們真理的靈，使我們認識你是真神，也認識你所差遣的耶穌基督。賜給我們你的聖靈，好叫我們能夠宣講、宣告那些不能言語的你的奧秘。求主耶穌基督在我們裡面說話，也求聖靈透過我們向你唱詩。(或譯：聖靈透過我們來稱頌聖父。這裡比較奇怪，意思是聖靈感動我們來讚美神，還是聖靈也要敬拜父呢？這裡沒有說清楚當時的聖靈觀是很模糊的。)因為你是所有的掌權、權柄、權能之長，一切的名之上的那一位。不只是在這個世界，也是在來世。在你旁邊，有千千萬萬的天使、大天使、寶座之權的在位權能者，在你的旁邊站立着最尊貴的六個翅膀的撒拉弗。用兩個翅膀遮臉，兩個翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔，喊叫說：聖哉。和我們喊叫聖哉的一起，好像我們這樣說，聖哉、聖哉、聖哉，主，萬軍之神，天地都充滿你的榮耀。

這是很早的，第三世紀的崇拜。主後兩百多年，大概240-250年。

繼續。Oblation and Institution

天和地都充滿着你的榮耀。萬軍之主啊，求你用你的權能、參與來充滿這個獻祭。因為我們向你獻上活祭，這個沒有血的祭物。我們向你獻上這個餅，就是你獨生子的形狀。

這個餅是聖體的形狀，因為耶穌基督在他被賣之夜，擘開給他的門徒，說，你們要拿起吃，這是我的身體，為你們捨的，為要赦罪。因此，我們也作出這餅所提供的死的樣式。求你藉着這個獻祭，噢，真理的神啊，與我們所有人和好，也求你憐憫，正如這個餅在山上分開，也聚集起來。同樣地，求你召聚你的聖教會，從萬國萬族、城市、鄉村、每一家，成為一個活的普世的教會。我們也獻上這個杯，是耶穌基督的寶血的形狀，因為他飯後拿起杯來，跟他的門徒說，你們拿起喝，這是新約，我的血，為你們赦罪而流的。因此，我們也獻這個杯，獻成寶血的樣式。

下面是祈求聖靈Epiclesis。

真理的神啊，求你讓你的聖道降臨在這個餅上。好叫這個餅成為聖道的身體。（這裡有一點點的變質說。但是可能不是有意的）這個餅成為道的身體。也求你的道降臨在這個杯，好叫杯成為真理的血。讓所有吃這餅、喝這杯的，得到生命的藥物，醫治所有的疾病，剛強所有的美德，好叫我們不受咒詛。噢，真理的神啊，也不叫你管教、責備我們。因為我們向你呼求，非所生的神，都是透過唯一的獨生子，而且是在你的聖靈裡面。

下面是代禱Intercessions。

願你的子民從你領受憐憫。求你看他們配得進步，讓天使被差遣，陪伴着你的子民，來消滅邪惡的那位，建立你的教會。我們也為那些已經安息者禱告，我們...

唱詩：

174 O Sacred Head, Now Wounded by St. Bernard of Calaivaux,
Cleanse Me by Edwin Orr **Maori Melody** by John McNeill
What a Friend by Joseph Scriven

472 Golden Breaks The Dawn

471 東方破曉歌 Old Gaelic Melody

572 ‘Tis The Gift To Be Simple

537 All Things Bright and Beautiful

619 Jesus, Saviour, Pilot Me by Edward Hopper

今天我給大家看不同 style 的 music，都可以融合在一個崇拜裡面。Organ, jazz, rock，一起來，是可以的，懂得怎麼樣 transition 就可以了。

聖詩 28 首：We're Marching to Zion

《普天頌讚》 40 首 威嚴寶座歌 Before Jehovah's Awful Throne

愛慕主耶穌的：

159 首 寶架歌 In The Cross of Christ I Glory

158 首，流血歌 Alas! And Did My Saviour Bleed

同一首聖詩又變成福音詩歌的，在《聖詩》200 首，At the Cross

《普天頌讚》 56 首：O For a Thousand Tongues To Sing

另外的調；《普天頌讚》 58 首

O FOR A THOUSAND TONGUES TO SING

《普頌》 66 首：Jesus, Thou Joy of Loving Hearts

第 43 首：All Hail The Power of Jesus' Name

禱告：

天父，今天早上我們用不同時代你的聖徒，我們先賢的音樂和歌詞來讚美你。求主恩待我們，讓我們稱讚、敬拜你的時候，你的靈也憐憫我們，潔淨我們，重新加添力量給我們。求主悅納，更新我們的心意。奉主耶穌得勝的名求。

我們再翻開《早期教會的敬拜禮儀》，來溫習早期教會的歷史文獻。

(P.2) 這裡有四個大頌歌。

為什麼這四個收集在一起呢？因為都是從路加福音第一、二章來的。請讀這四個頌歌的拉丁文。*Magnificat*（尊主頌），*Benedictus*（祝福），*Gloria in excelsis Deo*（在至高之處榮耀歸與神），*Nunc dimities*（西面頌）。這些頌和禱詞到了中古時期，就是到了五百多年後，慢慢地就定型(fixed)地放在彌撒裡面。就是說，西方教會的禮儀是經過漫長的歷史形成的。從早期教會開始唱路加一、二章稱頌的禱告文，慢慢地有羅馬帝國東邊、西邊的教會。東邊、西邊的發展又不一樣。最後到了羅馬天主教，就是教皇興起的時候，他就定了一套，就是我們今天所謂的天主教彌撒。天主教彌撒是西方教會定的，不是東方。東方有東正教。西方的彌撒又是從法國和羅馬兩個傳統集合起來的。這兩個傳統背後，又有幾百年的發展。這裡讀的這四個頌歌是最早的。

(p.3) 革利免《致哥林多人書》

這是一個禱告。第一段說，願神的選民被保守。這裡說，

神啊，你開了我們心中的眼，叫我們認識你。你讓驕傲的低微，你叫卑微的昇高。主啊，願你作我們的幫助，願你作我們的保護者。

第三段是特別為掌權的，就是政府禱告。第一段是為教會，第二段是一般的，講到神的創造、神的審判，還有求神赦免。第三段是為政府禱告。這是主後 96 年，很早的禱告。早期的教父，就是主任牧師，就懂得根據保羅在提摩太前書第二章教導的，要為眾人代求。

(p.4) 使徒遺訓。

這裡是一些怎麼樣帶領聖餐的指引。頭一段是為杯獻上感謝。

我們的父，我們獻上感謝，為了你的僕人大衛的葡萄樹，你藉著你的僕人耶穌基督向我們顯明的。願榮耀歸給你。

這是為杯禱告。為餅禱告是：

我們的父啊，感謝你，為了你透過你僕人耶穌，所賜給我們的生命和知識，願榮耀永遠歸給你。

(這段是很可愛的) 正如這個剝開的餅，從前是從山上散開，然後又聚集成為一。(這裡是描寫麥種。麵包是麥種散開，又聚集起來) 願你的教會從地極被召聚起來，成為你的國度。因為榮耀和權能都是你的，都透過耶穌基督，直到永遠。所以，為餅和為杯禱告，他們都找一個聖經的根據。餅是用了一個比喻。杯是說，這個葡萄樹是大衛的葡萄樹。因為葡萄樹是代表以色列，耶穌基督說，我是真葡萄樹(賽二)。然後下面還有一段禱告。

這一頁最後兩行，“Then suffer the prophets to give thanks as they wish” 它的意思是說，這些為餅、為杯的禱告後，牧師可以隨意、隨他的能力去感恩。意思是說，除了規定的禱告文以外，也有自由的禱告。早期教會就是這樣子。

(p.5) 殉道士游斯丁的《護教辭》。

他向羅馬皇帝解釋當時是怎麼敬拜的。第二段 Eucharist after a baptism。洗禮之後的聖餐。

他說，我們禱告之後，就彼此親嘴問安，然後，餅和水酒混合的杯（就是杯裡面有水和酒），就被拿到主席的面前。主席就在眾人的父面前，獻上讚美和榮耀，都藉著聖子和聖靈的名，然後獻上很長的一篇禱告，好叫我們配領這些從神而來的恩賜，就是為我們準備領餅和杯。很長的一段感恩禱告。禱告完了之後，大家都大聲喊，說“阿門”（阿門在希伯來文就是 so be it，誠心所願）。主席禱告完，會眾說阿門後，我們中間被成為執事的，就把餅和杯分出去。而這個食糧，叫 Eucharist。這個字很重要，因為天主教的彌撒就叫 Eucharist，當然彌撒是 mass。聖公會也叫他們的彌撒是 Eucharist。這個字本身是對的，就是感恩的意思。就是說，從新約時期到早期教會，擘餅聚會就是叫感恩聚會。

天主教後來的錯誤，是把 Eucharist 聖餐，說為：首先是獻耶穌基督為祭。第二、神的恩典透過聖餐臨到我們。錯誤是在這裡，稱聖餐是 Eucharist 本身沒有錯。感恩嘛，沒有錯。其實從早期開始就有這種觀念，就是把餅和杯當作奉獻，獻給父神。本來沒有獻祭這個味道，是奉獻。所以早期他們把餅、杯，然後把奉獻一起帶來，甚至乎橄欖和乳酪，就是把會眾的奉獻帶到神的面前。後來演變為這個感恩是一個獻祭。早期的感恩是奉獻的意思。有問題嗎？

我再說一次。早期（頭四百年），他們把餅和杯拿來的時候，那個動作，叫 offertory，奉獻。今天我們基督教崇拜的時候，收奉獻就叫 offertory，或者奉獻的時候唱的那首詩，或者有人獻詩，就叫 offertory。既然會眾把金錢帶到神的面前，我們也用詩歌來帶領這個奉獻。但是當時他們 offertory 的意思，是把餅、杯、橄欖、乳酪，還有奉獻都帶來，都在同一個項目裡面。所以，感恩、奉獻、聖餐，是分不開的。我不能說這樣是好還是不好，但是這是早期教會的一個觀念，你要了解它背後的意思。

現在我們翻到 p. 6。還是游斯丁的《護教辭》。把剛才那段英文綜納起來就是這樣：

《當代聖樂崇拜》p. 187 是這麼說的。他說，一個聚會分兩段，一段是話語的敬拜，另一段是聖餐的聚會。話語的敬拜裡面，有誦讀先知書、福音書和書信（就是舊約和新約），講道，然後公禱。完了之後，就有聖餐的聚會。看到沒有，奉獻是把祭物、餅、酒帶到台前。
還有感恩的禱告，之後是恭守聖餐。

恭守聖餐是 communion，守聖餐的基督徒叫 communicant。Communicant 就是 commune 的人。Commune 或 communicate。Communicate 在古代的意思，是領聖餐，與主交通的意思。所以，他們會說奉獻禱告完了之後，為杯、為餅的禱告都完了之後，then the people communicate，意思就是說，會眾就開始領餅、領杯。所以，communion 就是與主交通。所以，有幾個字早期就開始在用的，一個是感恩（Eucharist），一個是奉獻，一個是與主交通。三個字在聖餐裡面都很重要。順便提一提，長老會、衛理公會、聖公會、路德會，這些傳統的基督新教的宗派，一個有資格領聖餐的會友，叫 communicant member。一個不領聖餐的會友，叫 non-communicant member。請問那些人屬於不領餐會友？沒有受洗的大人叫 Catechumen。Catechism 要理問答，就是教義。

Catechumen 就是學道者，學教義的人，那些人不是 member，連會友都不是。這些是會友，意思是受了洗禮，但不領餐的。包括犯罪，受管教的，還有，受了嬰孩洗禮，但是還沒有見證自己信心的。到今天在長老會、衛理公會、聖公會、路德會還是一樣。

受了嬰孩洗禮以後就不必再受洗了。一洗啊！所以，剛才我問這個問題，就知道大家不是從嬰孩洗禮的傳統出來的。路德宗、改革宗、衛理公會都是如此的。我們現在這種沒有嬰孩洗禮的教會，在歷史上是年輕的教會，歷史比較短。可以說是屬於浸信會那一類的傳統，或者重洗派，兩個不同的傳統。

唱詩：

- 11 首 The Spacious Firmament on High
- 14 首 For the Beauty of The Earth
- 23 首 Praise, My Soul, The King of Heaven
- 29 首 The Lord's My Shepherd
- 30 首 O God, Our Help in Ages Past
- 52 首 Ye Servants of God, Your Master Proclaim
- 174 首 O Sacred Head, Now Wounded
- 175 首 Ah, Holy Jesus, How Hast Thou Offended
- 189 首 Christ The Lord is Risen Today
- 208 首 We give Immortal Praise
- 216 首 For All the Saints, Who Form Their Labours Rest;
- 219 首 Come, My Soul, Thy Suit Prepare
- 274 首 Glorious Things of Thee Are Spoken
- 307 首 God The Omnipotent! King Who Ordainest
- 319 首 O Master, Let Me Walk with Thee
- 453 首 Lead, Kindly Light, Amid The Encircling Gloom
- 43 首 All Hail The Power of Jesus' Name
- 565 首 I Would Be True

這類的詩歌，前前後後加點經文，正統的歌詞，就可以唱得很豐盛，還是可以用的。
1906 年，正是自由派興旺的時期。